

 moldurarte®
As melhores molduras





Centro administrativo Braço do Norte -SC

Administrative Center - Braço do Norte – SC
Centro administrativo - Braço do Norte – SC

Acesse o QR Code para
assistir nosso vídeo institucional

Scan the QR Code to watch our institutional video.
Escanee el código QR y vea nuestro video institucional



A Moldurarte

Há 59 anos, a **MOLDURARTE** é sinônimo de molduras de madeira de alta qualidade no Brasil e no exterior. É referência em inovação e lançamento de tendências. Com os modernos equipamentos, tecnologia de ponta, parque fabril com mais de 45.000 m² de área construída, seus mais de 400 colaboradores e sua capacidade produtiva de 16 milhões de metros lineares/ano, fazem da **MOLDURARTE** uma das maiores produtoras mundiais de molduras de madeira.

Conheça nosso mix de produtos e se encante.

The Moldurarte

For 59 years Moldurarte has been synonymous with high quality wood mouldings in Brazil & internationally. Over 400 collaborators at Moldurarte strive continuously to innovate through the use of modern equipment & cutting-edge technology. This takes place in an industrial park of over 45,000 m² of built area with a production capacity of 16 million linear meters (52,49 million feet) per year, making MOLDURARTE one of the largest producers of wooden mouldings in the world. Get to know our product mix and be amazed.

La Moldurarte

Hace 59 años, MOLDURARTE es sinónimo de molduras de madera de alta calidad en Brasil y en el exterior. Es referencia en innovación y lanzamiento de tendencias. Con los modernos equipamientos, tecnología de punta, parque industrial con más de 45.000 m² de área construida, sus más de 400 colaboradores y su capacidad productiva de 16 millones de metros lineales/año, hacen de MOLDURARTE una de las mayores productoras mundiales de molduras de madera del mundo. Conozca nuestro mix de productos y asómbrase.



Unidade de Usinagem São Ludgero – SC

Wood Preparation - São Ludgero - SC
Unidad de Preparación de la Madera - São Ludgero - SC

Unidade de Produção Braço do Norte – SC

Production Sector - Braço do Norte – SC
Unidad de Producción - Braço do Norte – SC

MOLDURARTE E O SEU COMPROMISSO COM A SUSTENTABILIDADE

MOLDURARTE AND ITS COMMITMENT TO SUSTAINABILITY
MOLDURARTE Y SU COMPROMISO CON LA SOSTENIBILIDAD

Fazenda de Cultivo de Madeira
Bom Retiro – SC

Além de investir na qualidade final de seus produtos, a **MOLDURARTE** está comprometida com os três pilares da sustentabilidade: **ECONÔMICO, AMBIENTAL E SOCIAL**, pois acredita que o futuro das gerações depende do que nós realizamos hoje.

Com esses valores, investe no plantio e cultivo de madeira de pinus e eucalipto. Para tanto, mantém seis fazendas com mais de 2.500.000 árvores plantadas e manejadas, mantendo paralelamente projeto de aprimoramento da preservação, com aproximadamente 64% das áreas preservadas com espécies nativas.

O objetivo do plantio e manutenção sustentável é garantir o abastecimento das unidades industriais com tais madeiras, dentro dos parâmetros de produtividade, qualidade e sustentabilidade ambiental e social.

Mantem-se em consórcio, em uma das instalações, um viveiro de mudas, produzindo anualmente 30.000 mudas de árvores, que são distribuídas gratuitamente à população de 9 municípios da região de Braço do Norte em Santa Catarina.

Esta ação atende às necessidades de recuperação de florestas nativas, preservação do solo e da qualidade da água, além de trazer renda e bem-estar social à comunidade.

Nas unidades, possui **SISTEMA DE GESTÃO AMBIENTAL DE RESÍDUOS**, onde os efluentes líquidos são saneados por meio de estações de tratamento, reduzindo-se ao máximo a emissão de agentes e poluentes, e os resíduos sólidos possuem destinação específica, bem como os resíduos de madeira, são transformados em subprodutos: briquetes, que abastecem nossas próprias estufas de secagem da madeira, garantindo assim, o equilíbrio dos ecossistemas nas regiões onde atua.

QUEM TEM MOLDURARTE, TEM RESPEITO PELA NATUREZA.

Besides investing in the quality of our products, MOLDURARTE is committed to the three pillars of sustainability: ECONOMIC, ENVIRONMENTAL and SOCIAL. We believe the future of generations to come depends on what we do today.

With these values in mind, we invest in the planting, nurturing and cultivation of pine and eucalyptus trees. In order to do this, we keep six farms with over 2,500,000 planted trees. We also have a parallel project to improve the preservation of existing forests, with approximately 64% of the preserved areas being native species.

Our sustainable forestry objective is to guarantee wood supply to the industrial units, inside the parameters of productivity, quality and environmental and social sustainability.

A partnership is kept, inside one of the facilities; a nursery garden for seedlings producing 30,000 tree seedlings annually, distributes free seedlings to the population of 9 counties of the region of Braço do Norte in Santa Catarina.

These actions serve the recovery needs of native flora, soil preservation and water quality, while also generating income and improved social wellbeing in the community.

The units have an ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM FOR RESIDUES. Liquid effluents are sanitized inside treatment stations, reducing the emission of agents and pollutants to a minimum. Solid residues have a specific destination; such as the wooden residues, that are transformed into sub products: briquettes. These briquettes are used to supply our heaters to dry the wood, guaranteeing the balance of the regional ecosystems.

The ones that have Moldurarte, have respect for nature.

COM TODAS ESSAS PRÁTICAS, A MOLDURARTE REFORÇA A SUSTENTABILIDADE DO SEU NEGÓCIO.

With all these practices, Moldurarte reinforces the sustainability of their business.

Con todas estas prácticas, Moldurarte refuerza la sostenibilidad de su negocio.



Además de invertir en la calidad final de sus productos, MOLDURARTE está comprometida con los tres pilares de sustentabilidad: ECONÓMICO, AMBIENTAL Y SOCIAL, pues cree que el futuro de las generaciones depende de lo que hagamos hoy.

Con esos valores, invierte en la plantación y cultivo de madera de pino y eucalipto. Para esto, mantiene seis haciendas con más de 2,500,000 árboles plantados y administrados, manteniendo paralelamente el proyecto de mejora de la preservación, con aproximadamente 64% de las áreas preservadas siendo especies nativas.

El objetivo de la plantación y mantenimiento sustentable es garantizar el abastecimiento de las unidades industriales con tales maderas, dentro de los parámetros de productividad, calidad y sustentabilidad ambiental y social.

Se mantiene en consorcio, en una de las instalaciones, un vivero de plántulas, que producen anualmente 30,000 plántulas de árboles, que son distribuidas gratuitamente a la población de 9 municipios de la región de Braço do Norte en Santa Catarina.

Esta acción atiende las necesidades de recuperación de flora nativa, preservación del suelo y de la calidad de agua, además de llevar ingresos y bienestar social a la comunidad.

Las unidades poseen un SISTEMA DE GESTIÓN AMBIENTAL DE RESIDUOS, donde los efluentes líquidos son saneados por medio de estaciones de tratamiento, reduciendo al máximo la emisión de agentes y poluyentes, y los residuos sólidos tienen un destino específico, como los residuos de madera, que son transformados en subproductos: briquetas, que abastecen nuestras propias estufas de secado de maderas, garantizando así el equilibrio de los ecosistemas en las regiones donde actúa.

Quien tiene Moldurarte, tiene respeto por la naturaleza

ÍNDICE

INDEX/ÍNDICE

9N	37	3002	85	5066	35
10	78	3015	86	5067	34
40	86	3023	25	5073	67
53	49	3027	17	5074	74
78	29	3028	20	5105	70
81	45	3033	27	5248	48
98	64	3034	19	6034	72
117	44	3036	29	8007	69
122	43	3043	78	8008	68
149	20	3043	78	9009	42
180	15	3046	46	Chassi	87
227	84	3047	17	E246	31
309	21	3055	26	Gold 7	08
329	28	3057	42	Gold 8	33
350	12	3060	18	Gold 9	33
354	32	3066	81	G7S	25
380	30	3067	54	KD-302	43
381	15	3068	82	KD-303	47
720	21	3069	24	KD-309	54
928	83	3070	71	Rei Luiz	06
938	83	3071	50	SL-22	31
968	51	3073	22	SL-36	41
997	62	3074	79	Volúpia	08
998	66	3075	44		
1034	20	3076	79		
1109	66	3079	23		
1210	55	3081	42		
1220	58	4015	36		
1428	75	4033	51		
1448	46	4054	47		
1510	52	4058	60		
1512	54	4062	58		
1907N	82	4077	50		
2011	49	4078	59		
2016	76	5003N	80		
2021	75	5028	86		
2035	31	5032	40		
2037	14	5033	15		
2043	26	5039	39		
2044	9	5040	48		
2046	10	5044	28		
2055	10	5045	45		
2072	11	5048	36		
2074N	79	5050	21		
2098	59	5054	40		
2118	66	5058	30		
2151	19	5064	41		
2233	16	5065	38		

COLEÇÕES

COLLECTIONS/COLECCIONES

Coleção Aluminum	88
Coleção Ecoframes	96
Coleção Laminados	92

ACESSÓRIOS

ACCESSORIES/ACCESORIOS

Adesivo Spray 77	106
Aplicador Scotch ATG 700	106
Arame Galvanizado Plastificado	102
Carpet Modelo Loop	104
Cola para Junção de Molduras	107
Fita ATG Transferível	106
Fita de Papel Crepe - Tartan 2564	106
Fita Dupla Face VHB 4910	106
Foam Board	102
Passepartout de Papel	103
Fundos para Porta Retratos	105
Grampos Inmes	104
Penduradores	102
Prateleira Porta Quadros	105
Massa para Acabamento	107
Molduras em Aros Vazados	105



FOLHEADAS
LEAF
HOJA



LAMINADOS
LAMINATED
LAMINADOS



ALTO BRILHO
HIGH SHINE
DE ALTO BRILLO



PINUS SEM NÓ
E SEM EMENDA
WOOD PINE WITHOUT FINGER
JOINTS NOR KNOTS FROM PINE
MADEIRA PINO SIN LOS FINGER
JOINTS Y NI LOS NUDOS DEL PINO



MADEIRA
DO NORTE
NATIVE LUMBER
ENCHAPADO NATIVA



RECOBRIMENTO
WRAPPING
(POLYETHYLENE
TEREPHTHALATE)
RECUBRIMIENTO MATERIAL

As cores das molduras podem sofrer variação devido a impressão e ao tipo de papel. A numeração da milimetragem dos perfis respeitaram as dimensões reais, porém os tamanhos, tanto as imagens como dos desenhos técnicos das molduras, aplicados neste catálogo, correspondem a aproximadamente 60% do tamanho real dos produtos

Colours of the mouldings can suffer variations due to the printing quality and paper type. The millimetric numbering of the profiles will respect their real dimensions, however, the size of the images as well as the technical drawings of the mouldings from this catalog are corresponding approximately to 60% of the real size of the final products

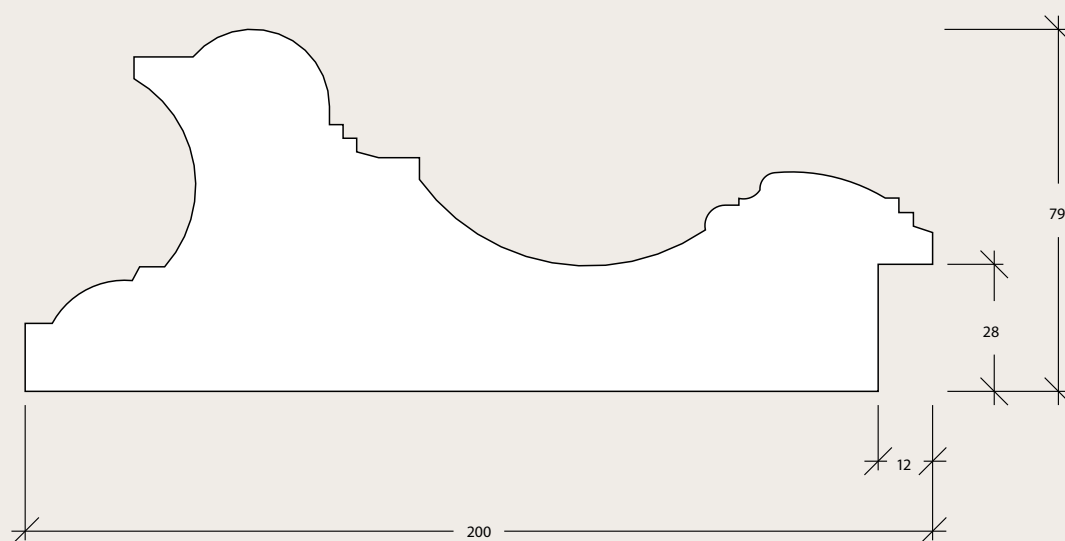
Los colores de las molduras pueden sufrir variaciones debido a la impresión y el tipo de papel. La numeración milimétrica de los perfiles respetarán las dimensiones reales, sin embargo los tamaños, tanto de las imágenes como de los diseños técnicos de las molduras aplicados en este catálogo, corresponden aproximadamente a un 60% del tamaño real de los productos finales



Rei Luiz - 8669



Rei Luiz - 8668



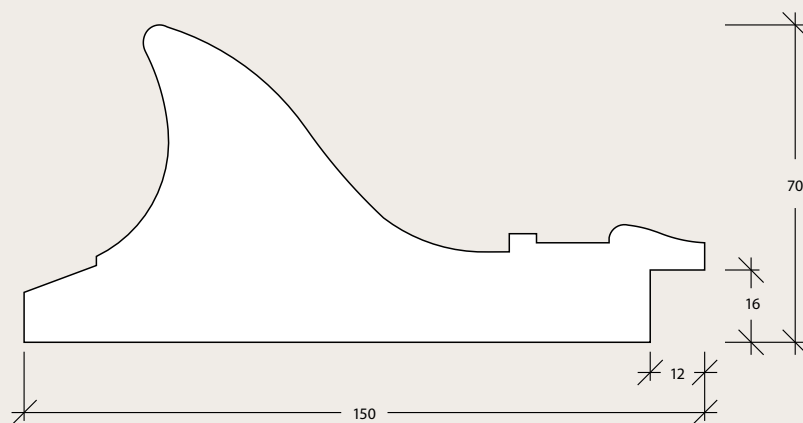
Rei Luiz



Volúpia



Gold 7



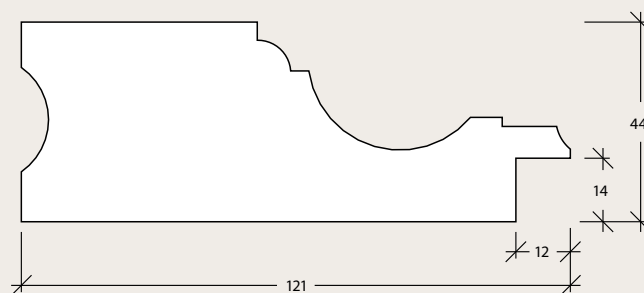
Volúpia | Gold 7



2044-8427



2044-8428



2044



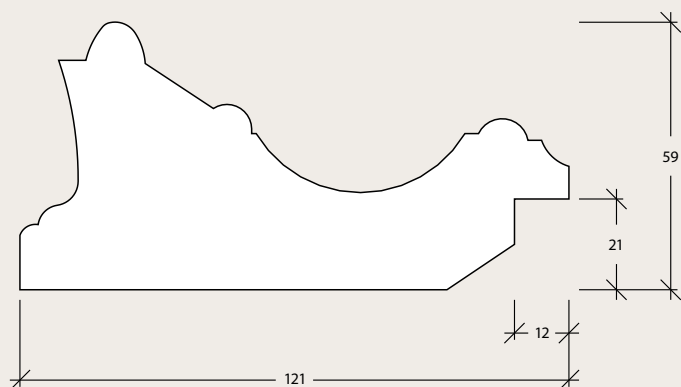
2046-8497



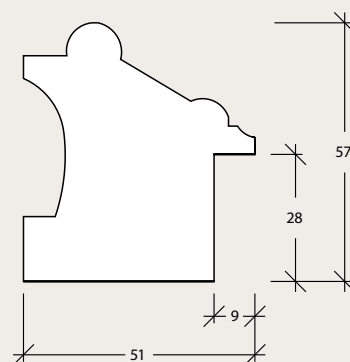
2055-8589



2055-8590



2046



2055



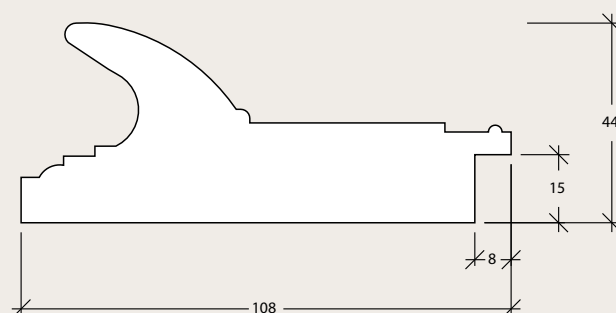
2072-9160



2072-9161



2072-9162



2072



350-10



350-8931



350-8932

ALTO
BRILHO

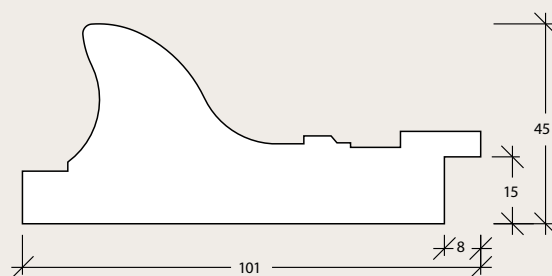


350-149

ALTO
BRILHO



350-141



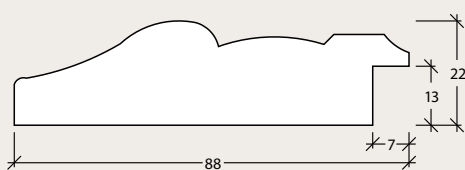
350



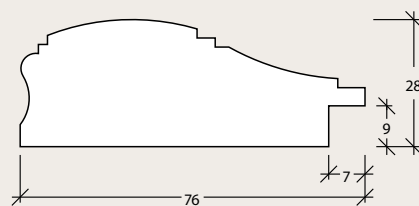
2037-8366



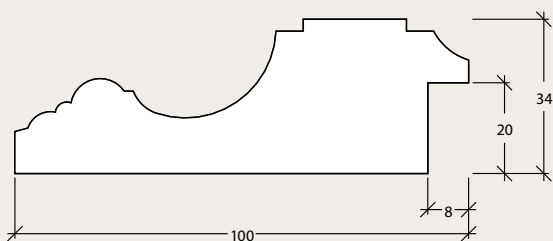
2037-8367



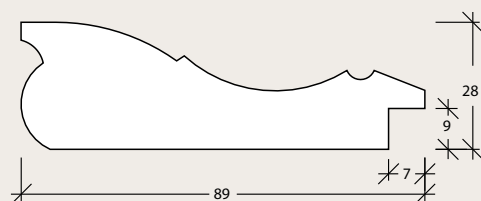
2037



381



180



5033



180-G59G



5033-8479



381-GR420



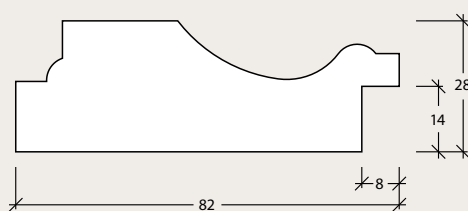
2233-PF



2233-1548



2233-01-41



2233



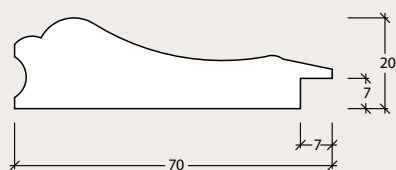
3027-8412



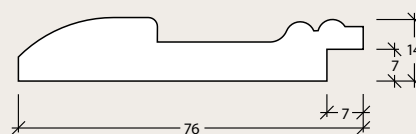
3027-8411



3047-PRO



3047



3027



3060-9071



3060-9072



3060-9073



3060-PRO



3034-8539



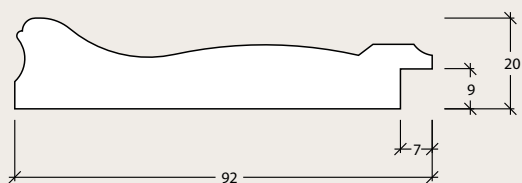
3034-8538



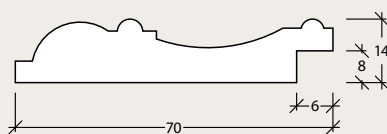
3034-8537



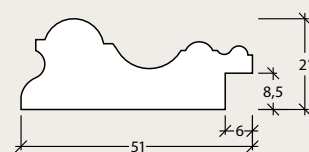
2151-1548



3060



3034



2151



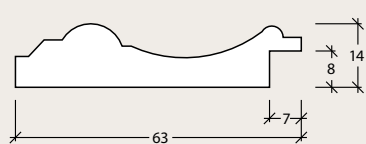
3028-8438



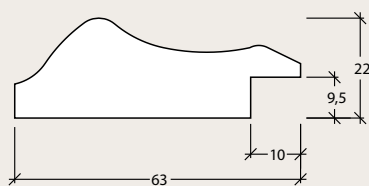
1034-47



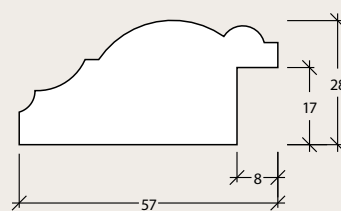
149-500



3028



1034



149



309-47



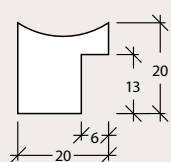
309-PRO



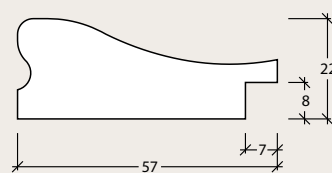
720-47



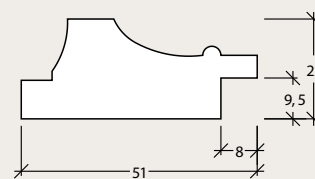
5050-8975



5050



309



720



3073-49



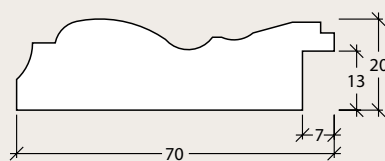
3073-9119



3073-9120



3073-41



3073



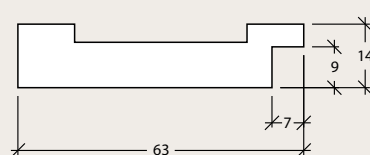
3079-9182



3079-9183



3079-9185



3079



3069-9107



3069-9108



3069-PRO



3069-9126



3069-9125



3069



3023-8306



3023-8307



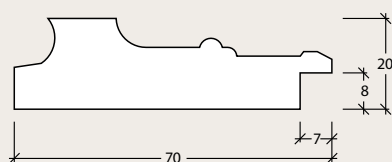
G7S



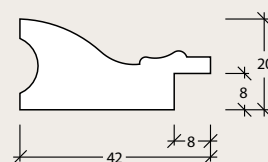
G7S-9138



G7S-9139



3023



G7S

As melhores molduras

ALTO
BRILHO



3055-149



3055-8995



3055-8996

ALTO
BRILHO



3055-141



2043-8410



2043-8409



3033-8536



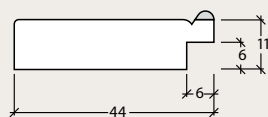
3033-8535



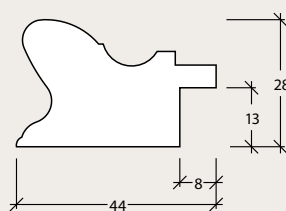
3033-8534



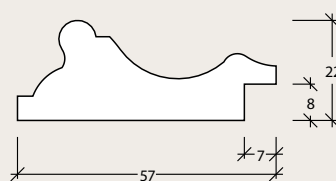
3033-8533



3055



2043



3033



329-49



329-9172



329-52



329-9173



329-41



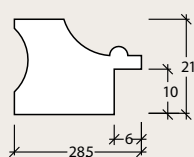
5044-8639



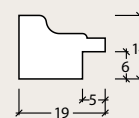
5044-8637



5044-8638



329



5044



3036-9178



3036-8542



3036-9179



3036-9181



78-49



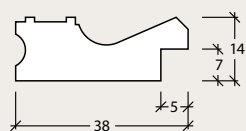
78-ONS



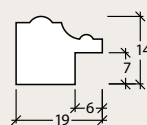
78-9066



78-41



3036



78



380-R59



380-9175



380-9177



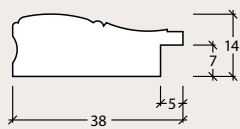
380-HS-AEF



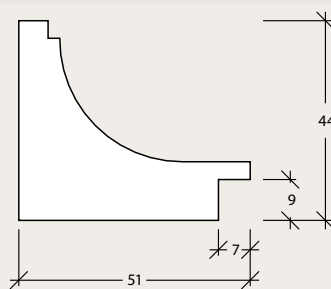
5058-9056



5058-9057



380



5058



SL-22-205



SL-22-148



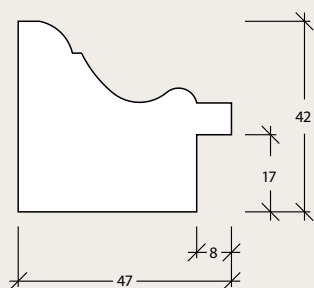
2035-8365



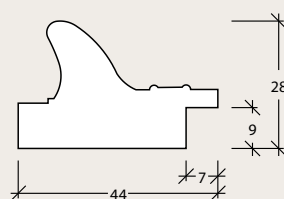
2035-141



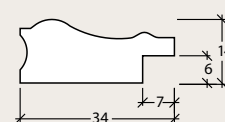
E246-PRO



SL-22



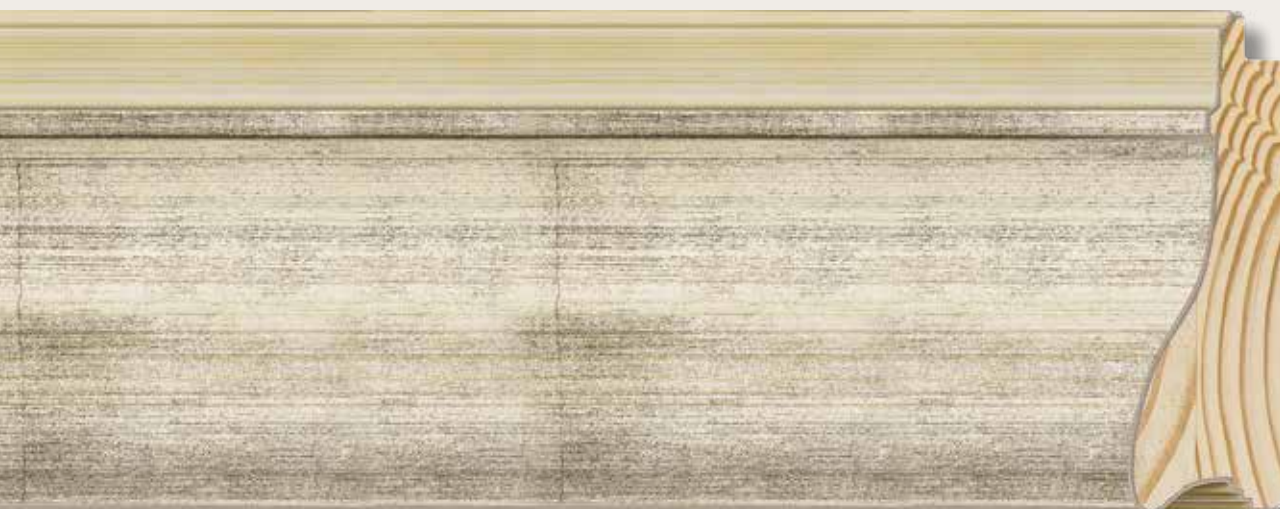
2035



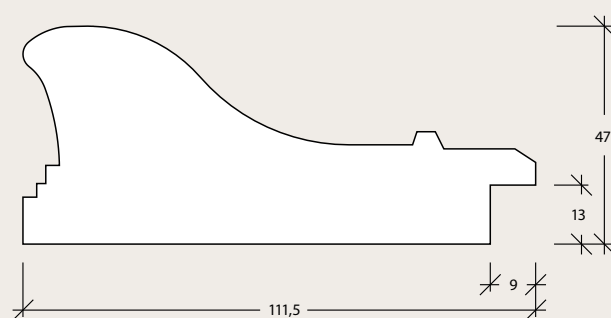
E246



354-12



354-13



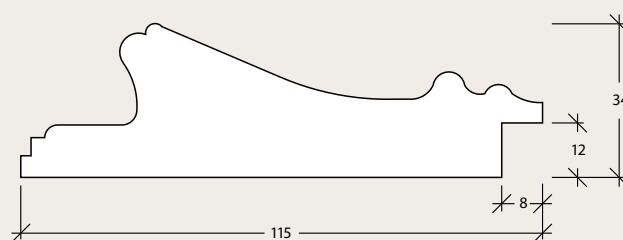
354



Gold 9



Gold 8



Gold 8 / Gold 9



5067-49



5067-9151



5067-9152



5067-9153



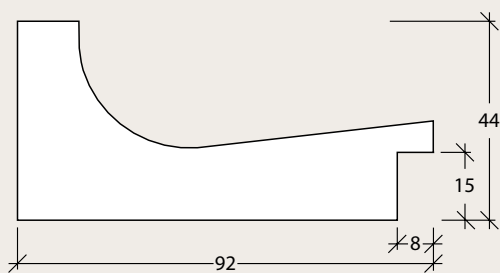
5066-49



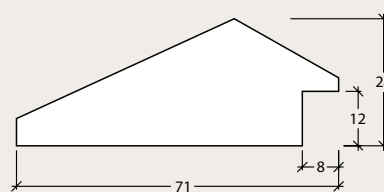
5066-9054



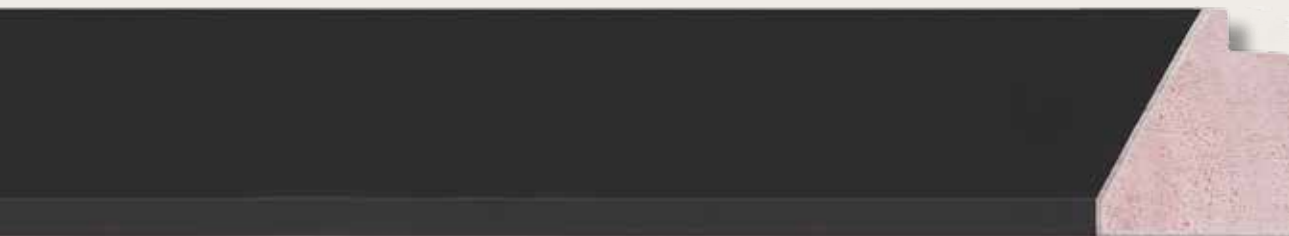
5066-13



5067



5066



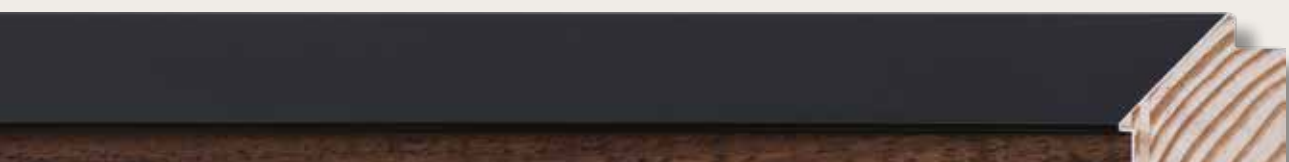
4015-49



4015-8185



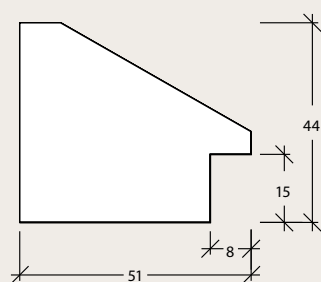
4015-8184



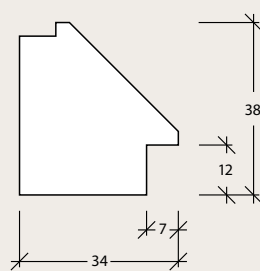
5048-8924



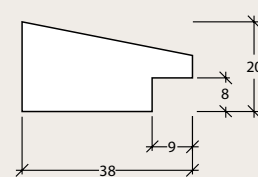
5048-8927



4015



5048



9N



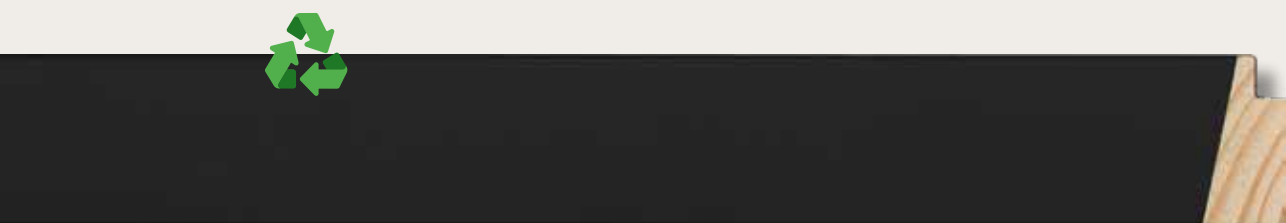
9N-9054



9N-HS-65



9N-9104



9N-9190



9N-9150



9N-9105



5065-HS 257



5065-9202



5065-9203



5065-9204



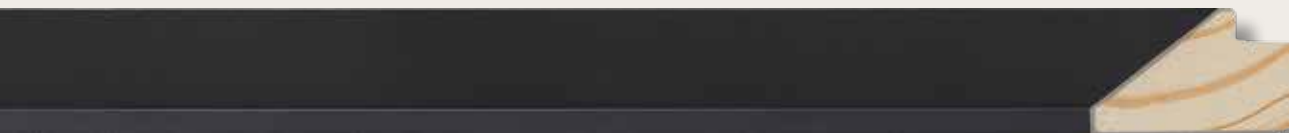
5065-9142



5065-9144



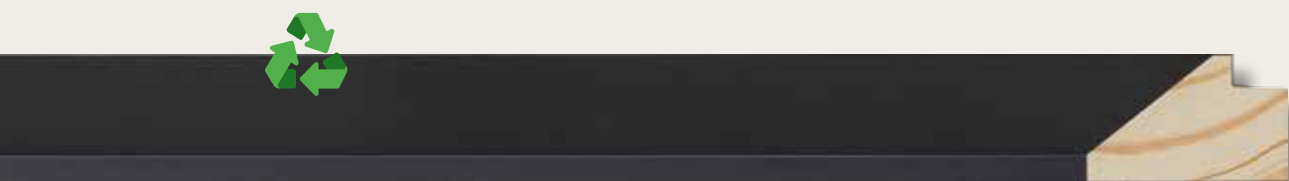
5065-9146



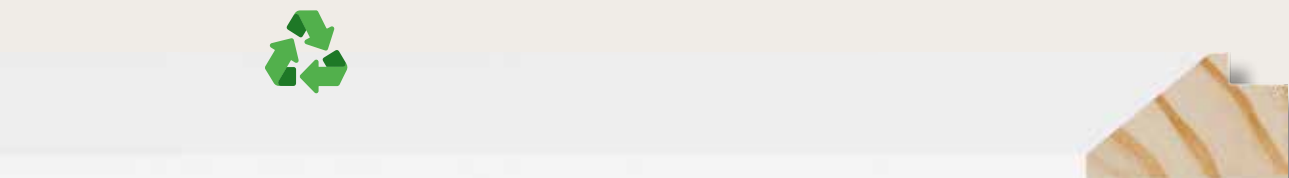
5065-49



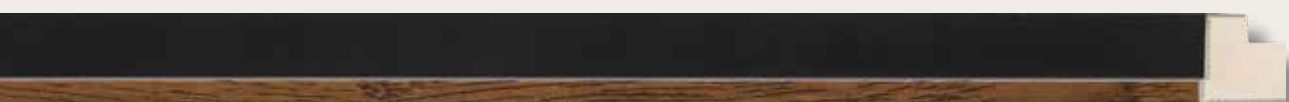
5065-41



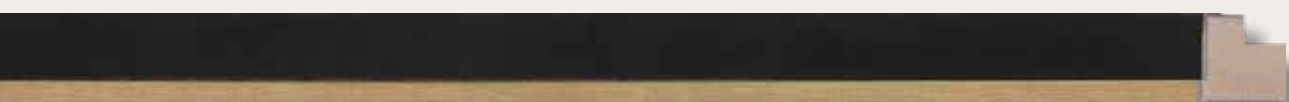
5065-9190



5065-9105



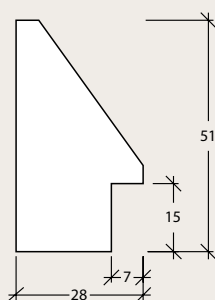
5039-8437



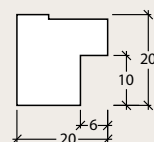
5039-9013



5039-8628

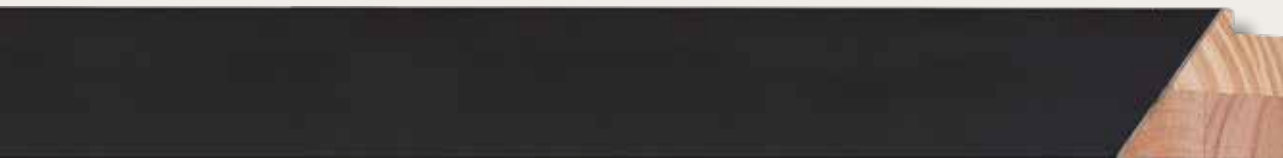


5065



5039

As melhores molduras



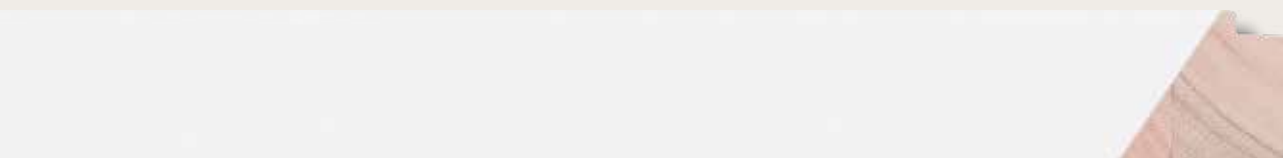
5054-49



5054-9013



5054-9014



5054-41



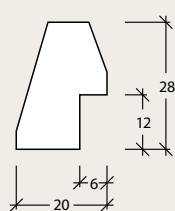
5032-49



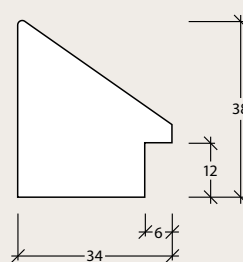
5032-8476



5032-8475



5032



5054



SL-36-101



SL-36-220



SL-36-9054



SL-36-126



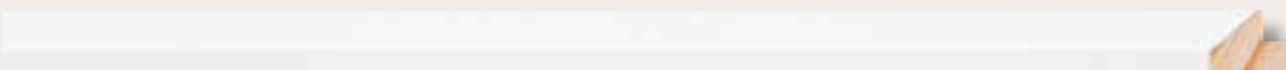
5064-49



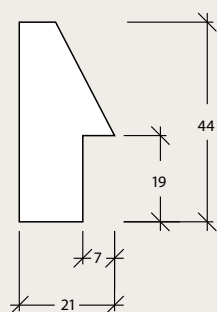
5064-8425



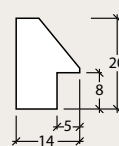
5064-9106



5064-41



SL-36



5064



9009-HS-65



3057-9028



3057-9029



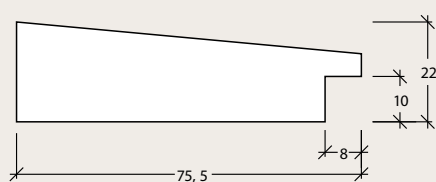
3081-9195



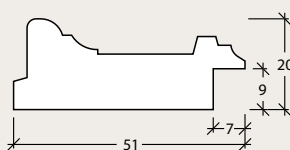
3081-9205



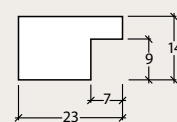
3081-9206



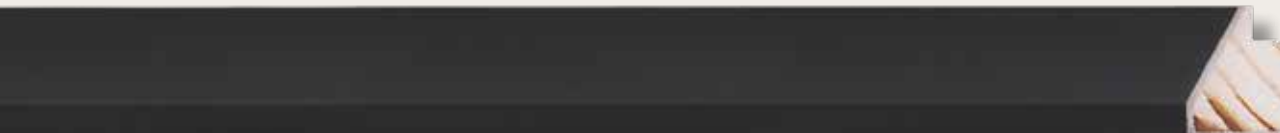
9009



3081



3057



122-49



122-8184



122-5159



122-8475



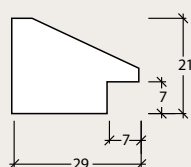
122-41



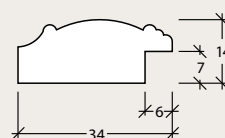
KD-302-41



KD-302-40



122



KD-302



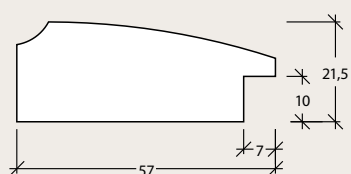
3075-9135



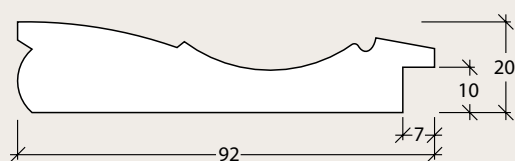
3075-9136



117-38547



117



3075



5045-8671



5045-8670



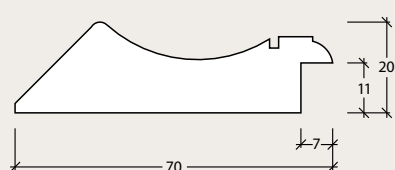
81-215



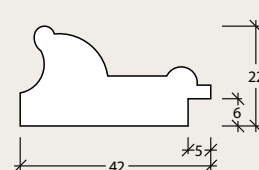
81-9152



81-HS-59



5045



81



3046-8670



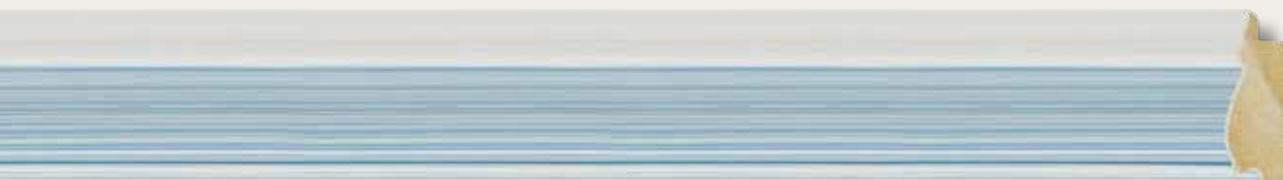
3046-8685



3046-8684



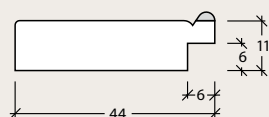
1448-35



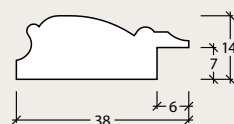
1448-407



1448-41



3046



1448



KD-303-15



KD-303-20



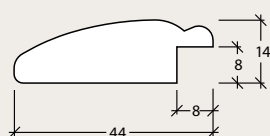
KD-303-17



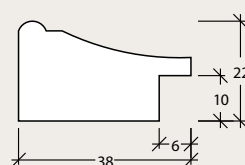
KD-303-18



4054-8597



KD-303



4054



5040-7656



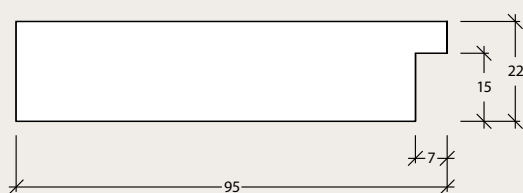
5040-TEKA



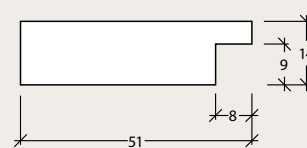
5248-7656



5248 TEKA



5040



5248



2011-8143



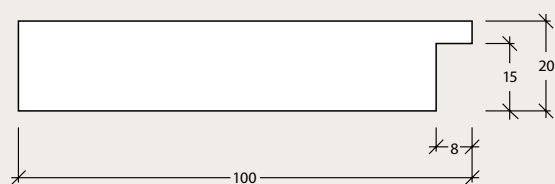
2011-8142



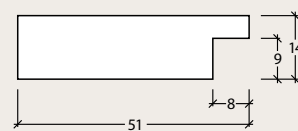
53-8143



53-8142



2011



53

PINUS
SEM NÓ
E SEM
EMENDA



4077-9167

PINUS
SEM NÓ
E SEM
EMENDA



4077 - 9168

PINUS
SEM NÓ
E SEM
EMENDA



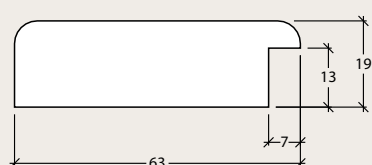
4077-9169



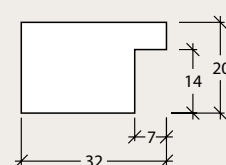
3071-9118



3071-9117



4077



3071



4033-8437



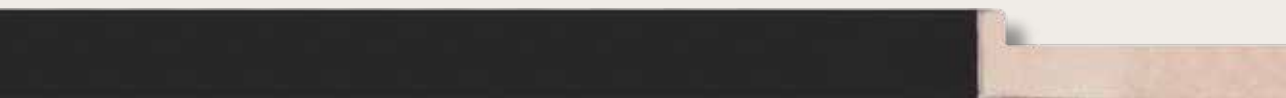
4033-8434



4033-8436



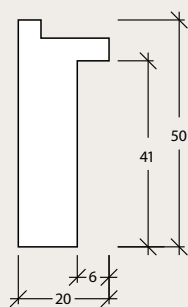
4033-8435



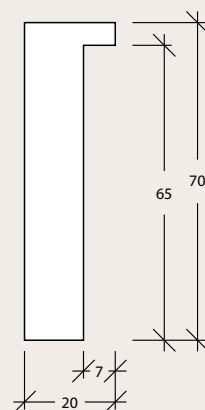
968-49



968-41



4033



968



1510-8697N



1510-8969N



1510-8696



1510-8968



1510-8970



1510-GANO



1510-HS 257



1510-9064



1510-9065



1510-8979



1510-HS-65



1510-49



1510-41



1510-9104



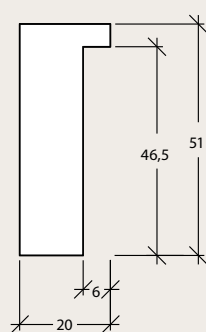
1510-9190



1510-9150



1510-9105



1510



1512-8370



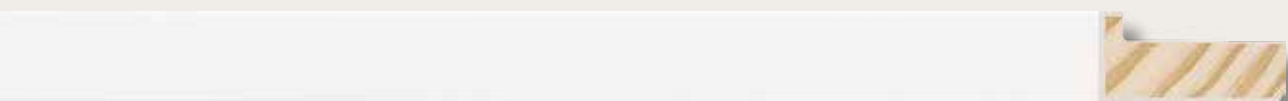
1512-8369



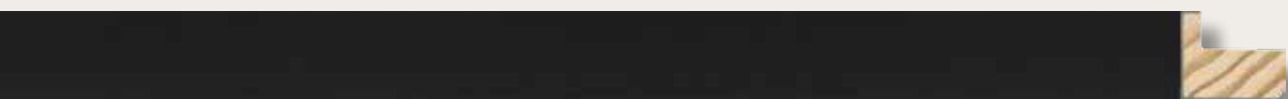
1512-8403



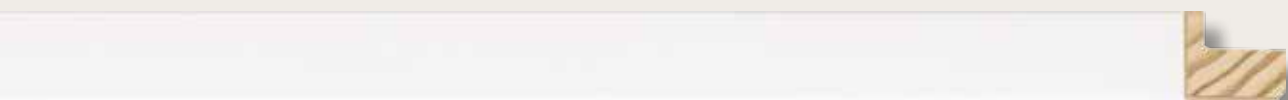
3067-49



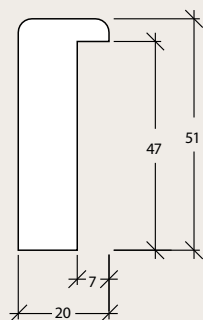
3067-41



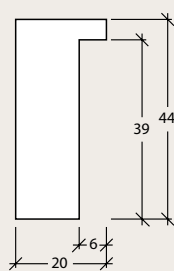
KD-309-01



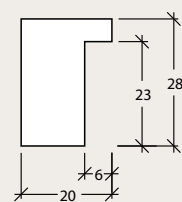
KD-309-02



1512



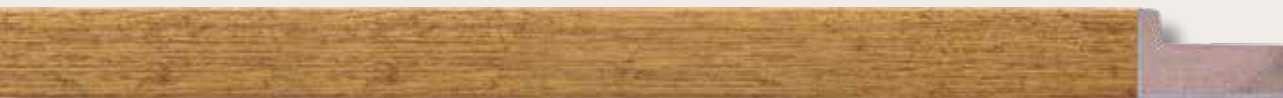
3067



KD-309



1210-8401



1210-5159



1210-8547



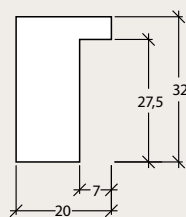
1210-1979



1210-8486



1210-8488



1210



1210-152-HS



1210-GANO



1210-HS 257



1210-9028



1210-9204



1210-9202



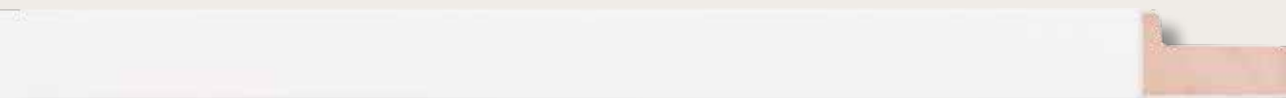
1210-9203



1210-8673



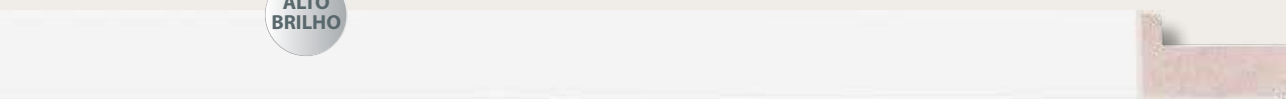
1210-49



1210-41



1210-149



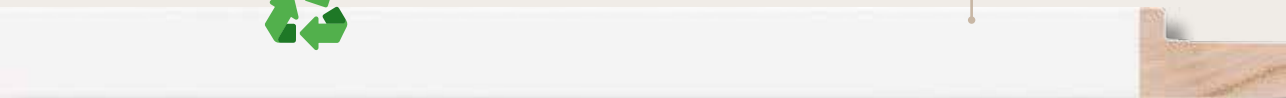
1210-141



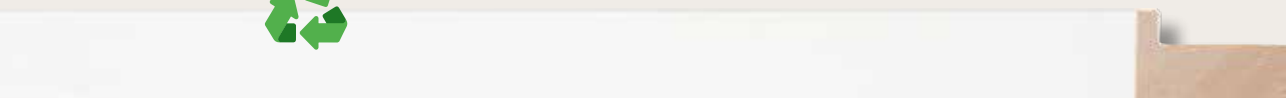
1210-9104



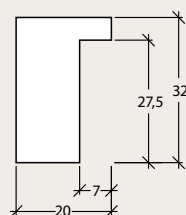
1210-9190



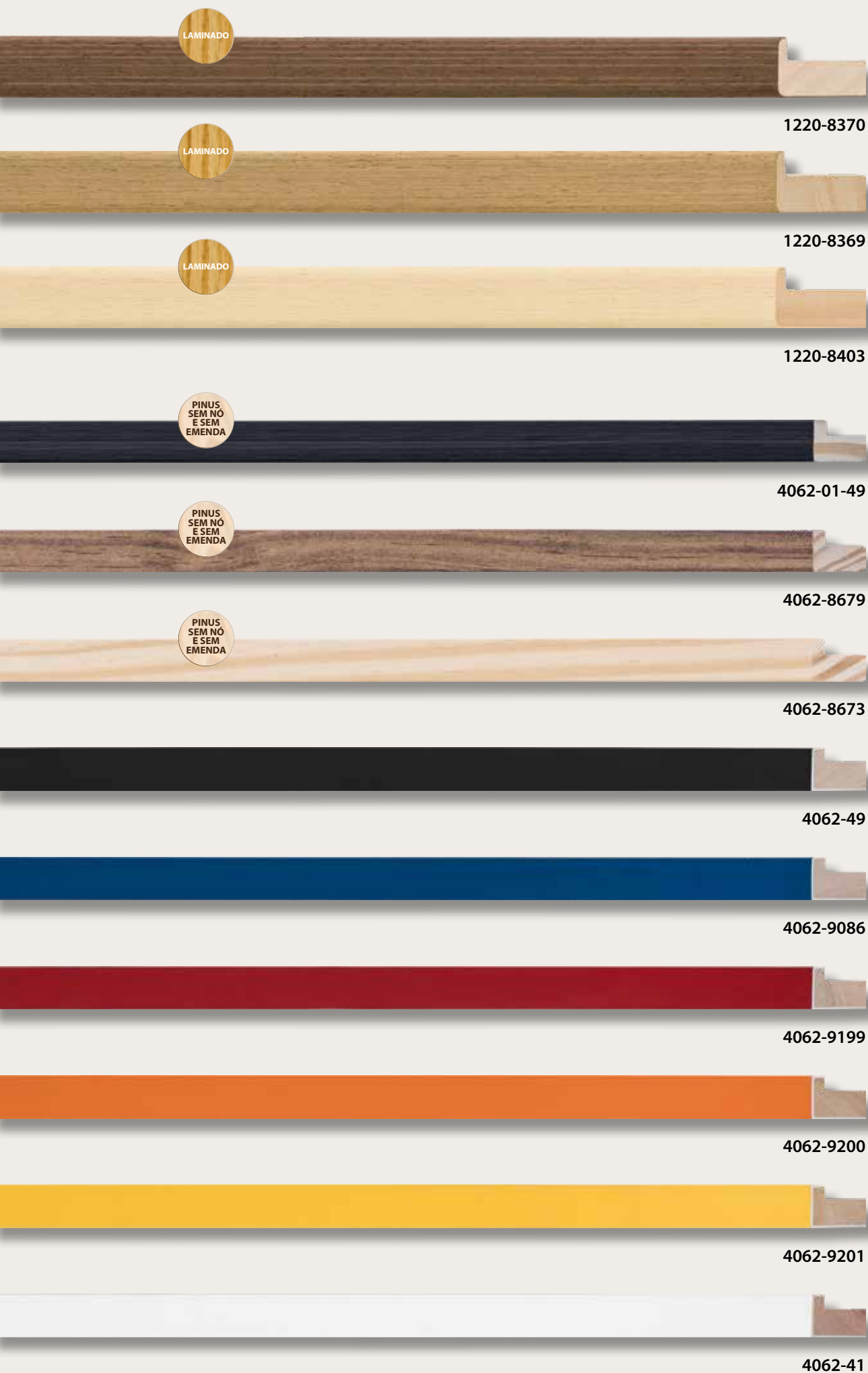
1210-9150



1210-9105



1210



LAMINADO

2098-8370

LAMINADO

2098-8369

LAMINADO

2098-8403

MADEIRA
DO NORTE

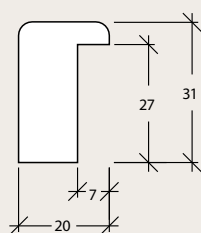
4078-01-49

MADEIRA
DO NORTE

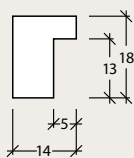
4078-01-41

MADEIRA
DO NORTE

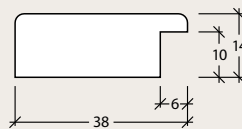
4078-9027



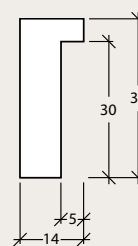
1220



4062



2098



4078

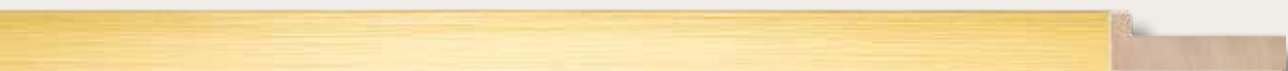
As melhores molduras



4058-9054



4058-9142



4058-9144



4058-9146



4058-8697N



4058-8969N



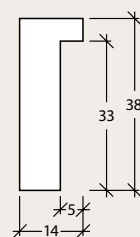
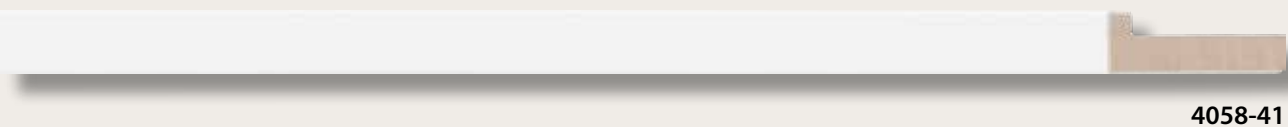
4058-8696



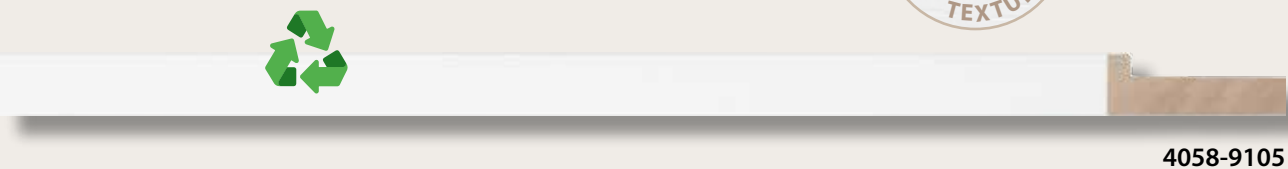
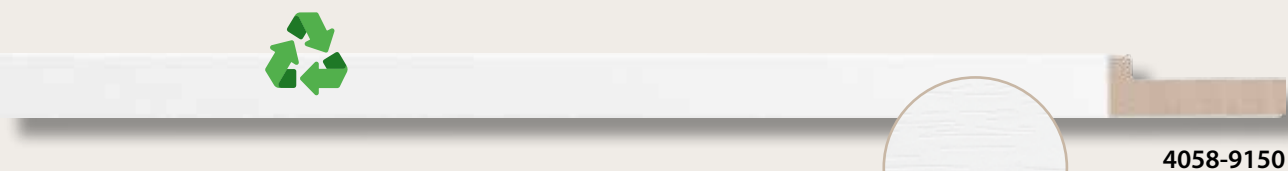
4058-8968

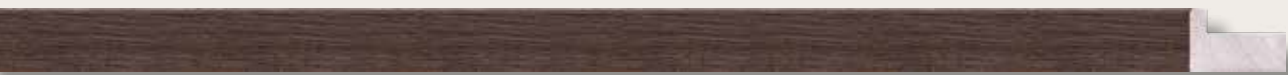


4058-8970



4058





997-8616



997-8617



997-8697N



997-8969N



997-8696



997-8968



997-8970



997-8370



997-8369



997-8403



997-49



997-9068



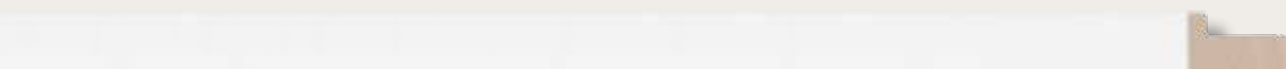
997-33



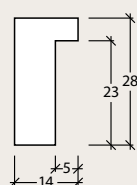
997-23



997-24



997-41



997



98-9142



98-9054



98-9144



98-9146



98-7656



98-TEKA



98-8370



98-8369

LAMINADO

98-8403

98-49

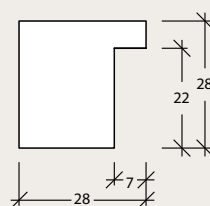
98-41

98-9104

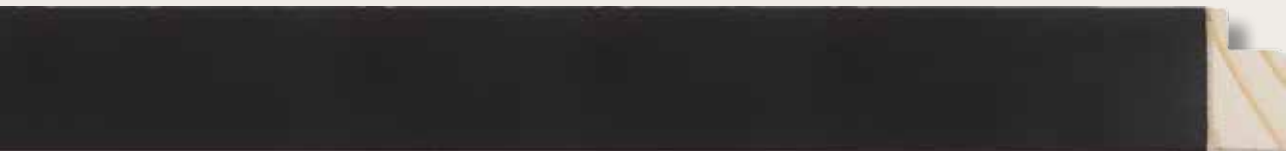
98-9190

98-9150

98-9105



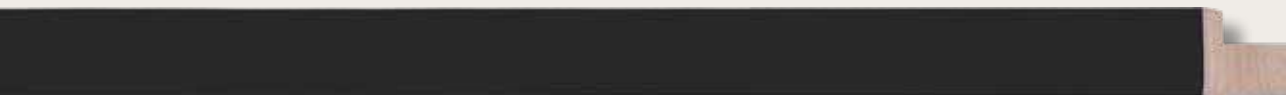
98



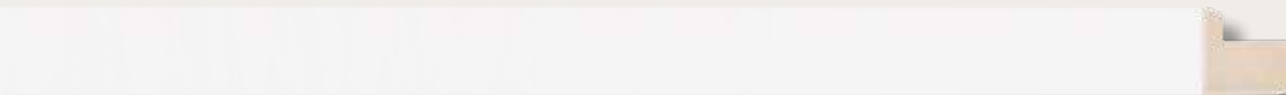
2118-49



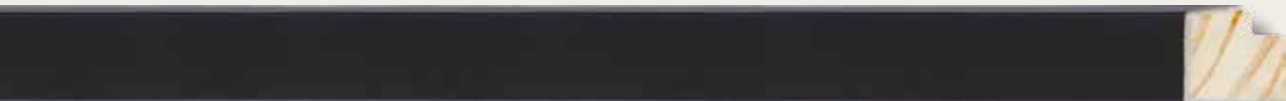
2118-41



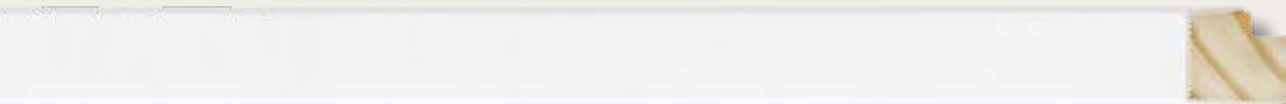
998-49



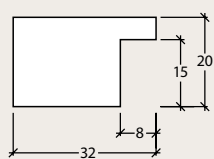
998-41



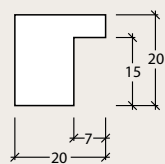
1109-49



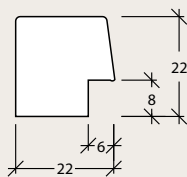
1109-41



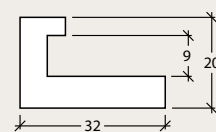
2118



998



1109



5073



5073-49



5073-HS257



5073-9054



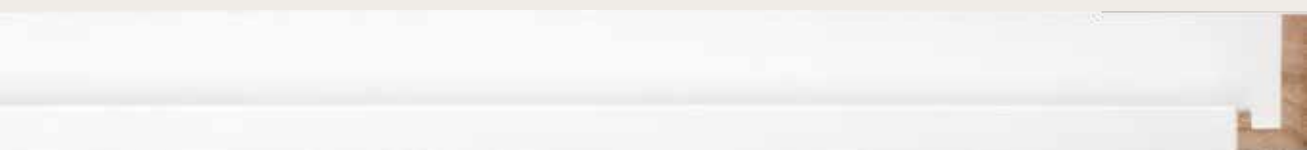
5073-9142



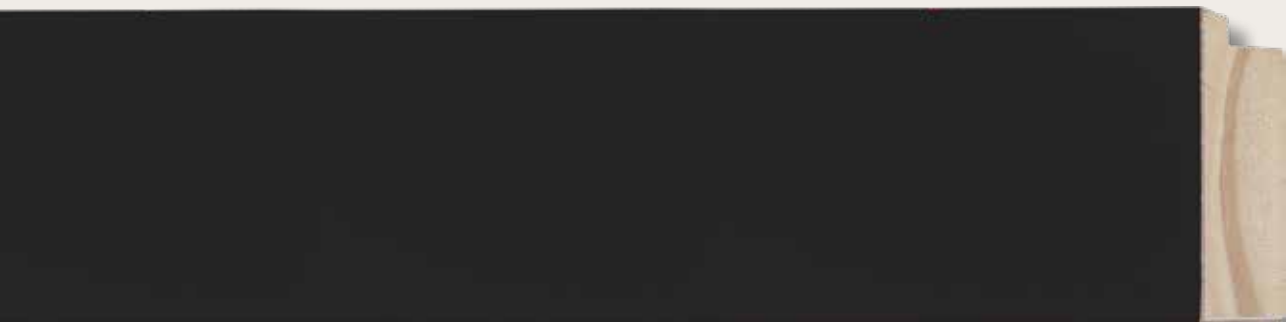
5073-9144



5073-9146



5073-41



8008-49



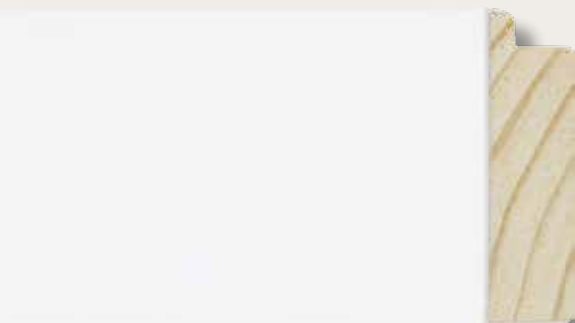
8008-152-HS



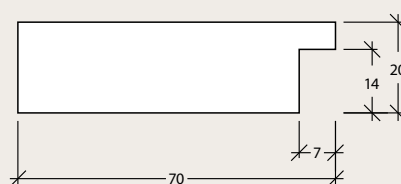
8008-GANO



8008-HS 257



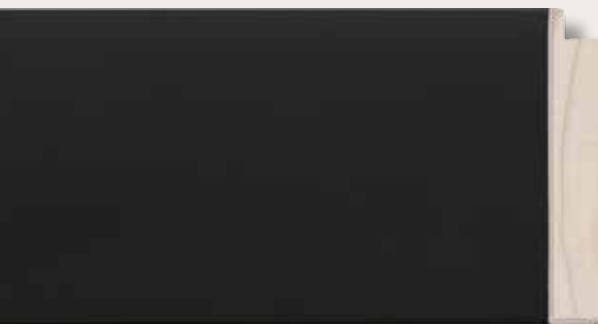
8008-41



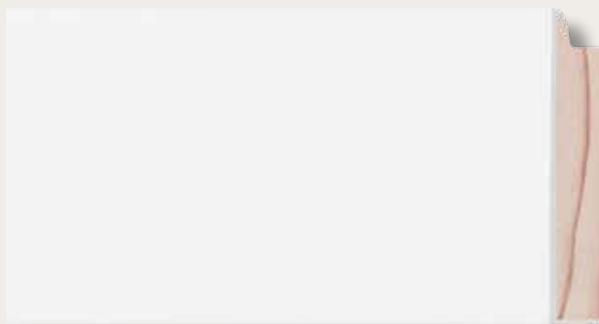
8008



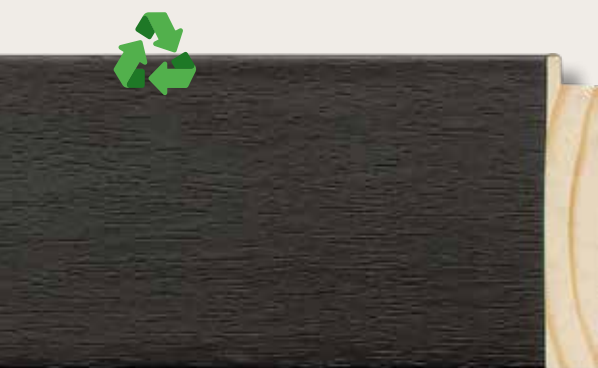
8007-HS 257



8007-49



8007-41



8007-9104



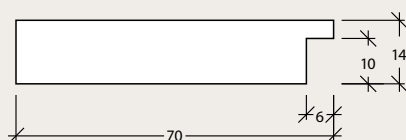
8007-9190



8007-9150



8007-9105



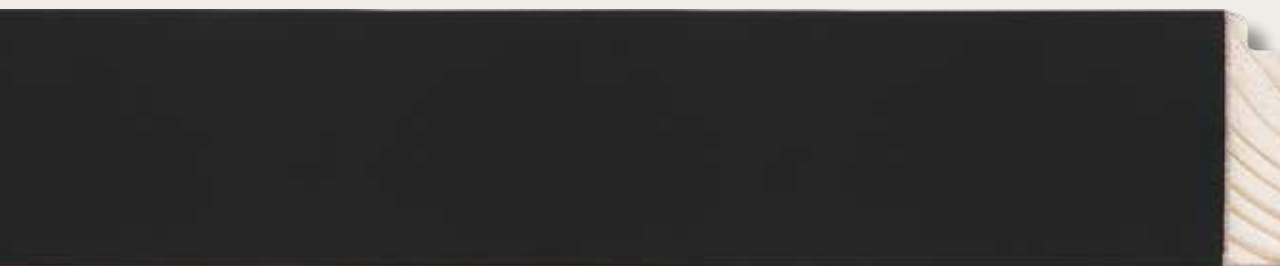
8007



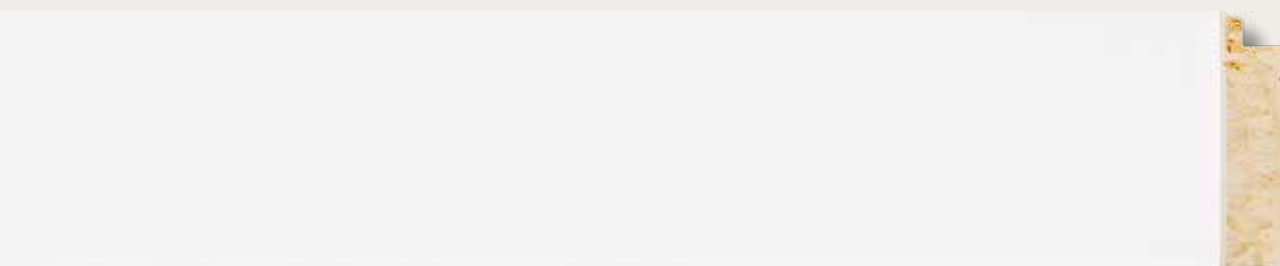
5105-1978



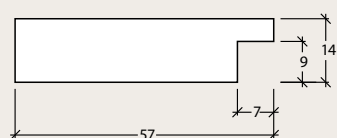
5105-1979



5105-49



5105-41



5105



3070-9202



3070-9203



3070-9204



3070-9104



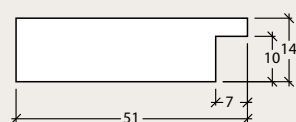
3070-9190



3070-9150



3070-9105



3070



6034-8547



6034-5159



6034-9142



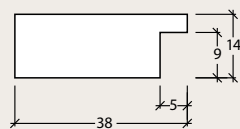
6034-9144



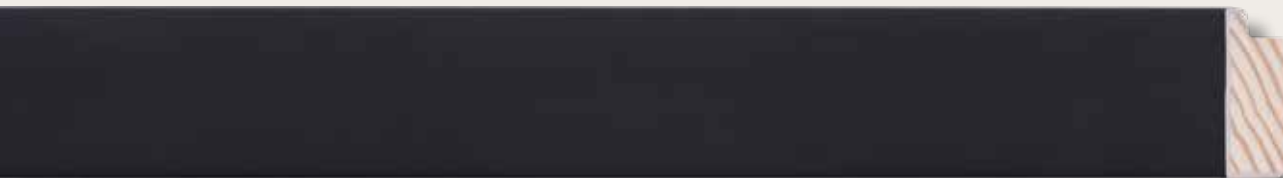
6034-9146



6034-1134



6034



6034-PRETO



6034-TABACO



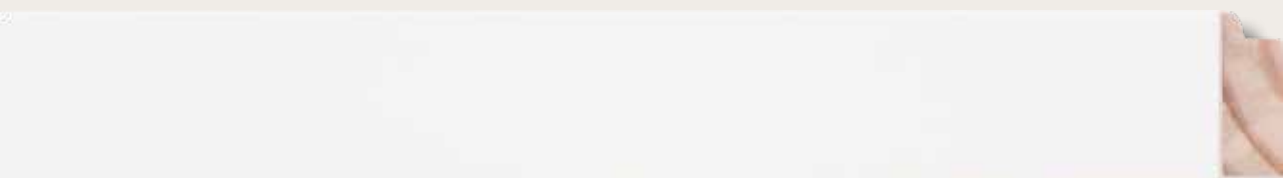
6034-GANO



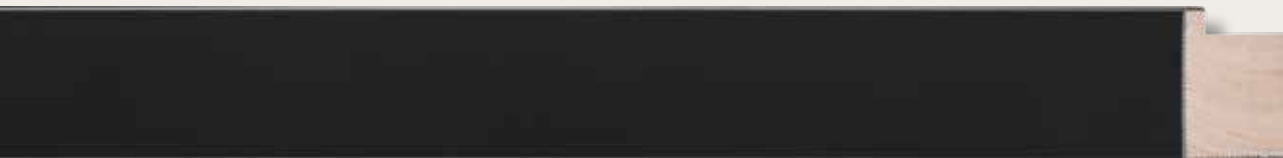
6034-9028



6034-HS 257



6034-BRANCO



5074-49



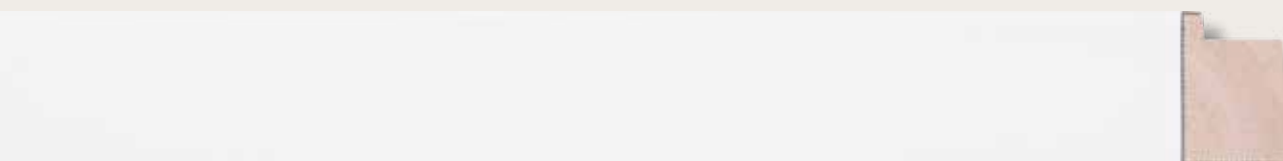
5074-HS257



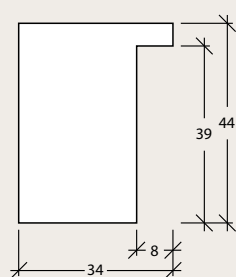
5074-9054



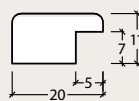
5074-9198



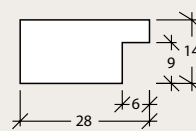
5074-41



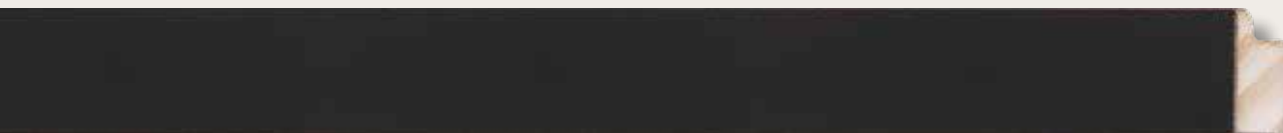
5074



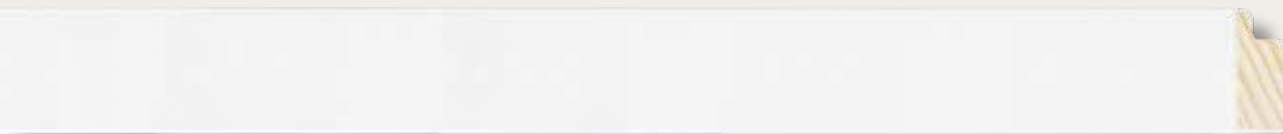
2021



1428



1428-49



1428-41



1428-9104



1428-9190



1428-9150



1428-9105



2021-8370



2021-8369



2021-8403





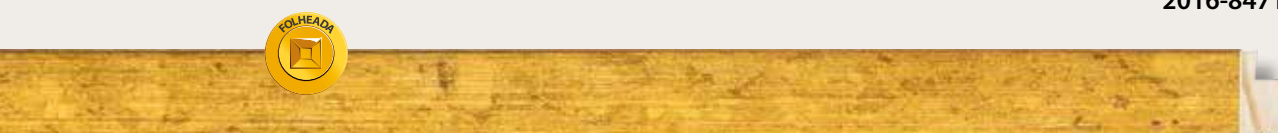
2016-8470



2016-8469



2016-8471



2016-9163



2016-59



2016-9164



2016-1560



2016-HS-65



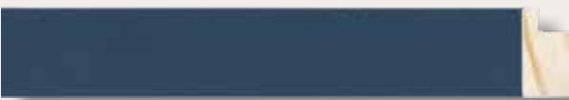
2016-47



2016-1136



2016-1134



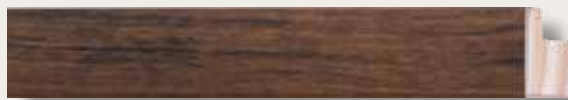
2016-33



2016-152-HS



2016-9086



2016-GANO



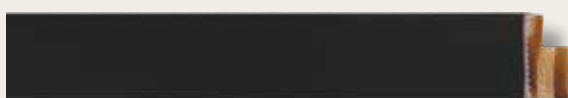
2016-34



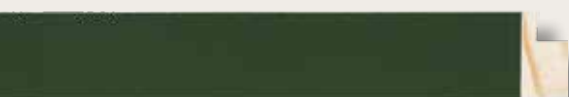
2016-HS 257



2016-9087



2016-49



2016-GVF



2016-41



2016-26



2016-9104



2016-23



2016-9190



2016-24



2016-9150



2016-9088

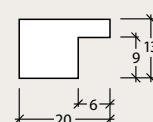


2016-9105

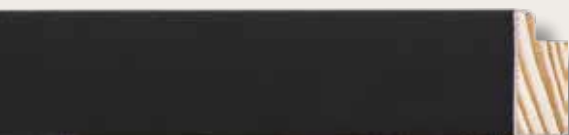


2016-8673

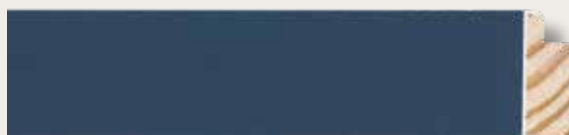
PINUS
SEM NÓ
E SEM
EMENDA



2016



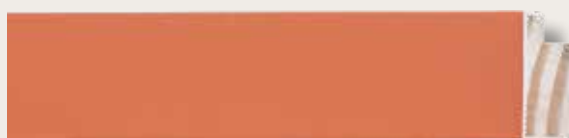
3043-49



3043-33



3043-HS 257



3043-8600



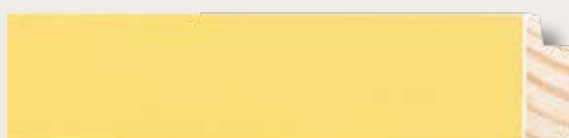
3043-9068



3043-9067



3043-9069



3043-24



3043-23



3043-41



10-49



10-9144



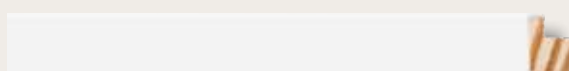
10-9054



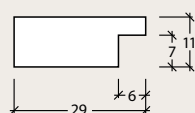
10-9146



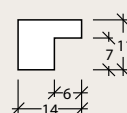
10-9142



10-41



3043



10



3076-01-49



3076-01-41



2074N-01-49



2074N-9111



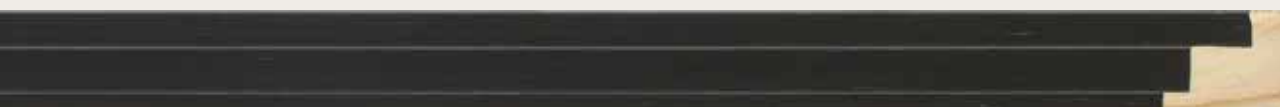
2074N-8674



2074N-8673



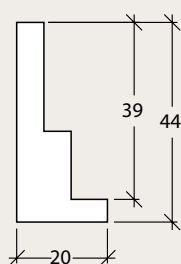
2074N-01-41



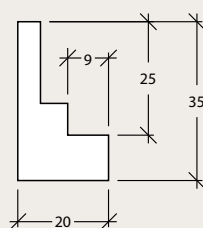
3074-01-49



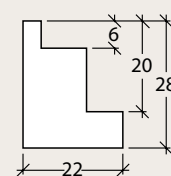
3074-01-41



3076



2074N



3074

As melhores molduras



5003N-9192



5003N-9029



5003N-9193



5003N-8673



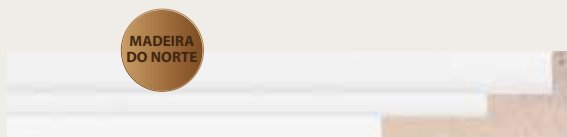
5003N-8674



5003N-9197



5003N-9194



5003N-01-41



5003N-01-49



5003N-9202



5003N-9196



5003N-9203



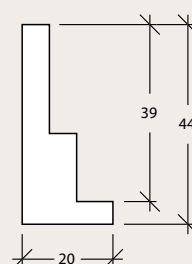
5003N-9195



5003N-9204



5003N-9028



5003N



3066-9101



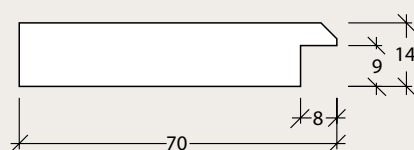
3066-9134



3066-9102



3066-VLI



3066



3068-9101



3068-9134



3068-9102



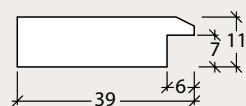
3068-VLI



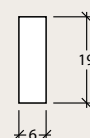
1907N-01-49



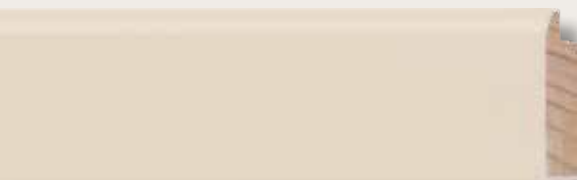
1907N-01-41



3068



1907N



938-MA



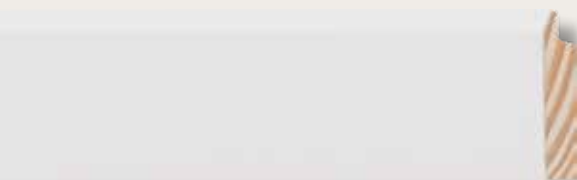
938-MAF



938-PV



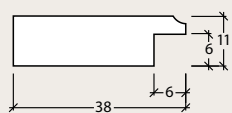
938-PVF



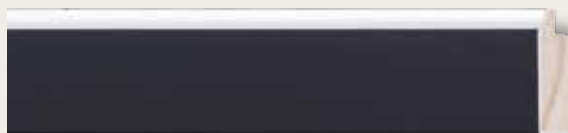
938-BF



938-BFF



938



928-PFP



928-MA



928-MAF



928-PV



928-PVF



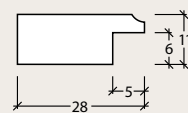
928-BF



928-BFF



928-BFP



928

ALTO
BRILHO

227-150

ALTO
BRILHO

227-174

ALTO
BRILHO

227-514

ALTO
BRILHO

227-374

ALTO
BRILHO

227-512

227-236

227-8531

ALTO
BRILHO

227-142

ALTO
BRILHO



3002-149



3002-49



3002-20



3002-21



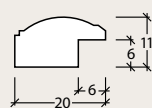
3002-1136



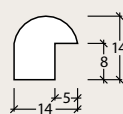
3002-1134



3002-41



227



3002



5028-8456



5028-8455



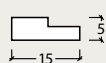
3015-DLKH



3015-DLYB



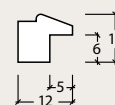
40-NPS



5028



3015



40



Chassi-20x50-CH-EUC



Chassi-20x50-CH-EUC



Chassi-20x38-CH-EUC



Chassi-20x38-CH-EUC



Chassi-30x15-CH-PIN



Chassi-20x33-CH-PIN



Chassi-20x33-CH-PIN



Chassi-20x25-R-EUC



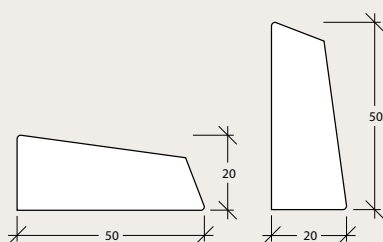
Chassi-20x20-R-EUC



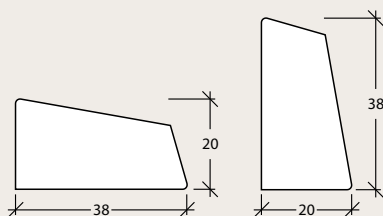
Chassi-20x20-R-PIN



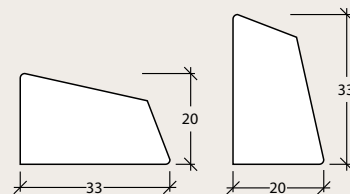
Chassi-20x10-R-EUC



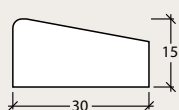
Chassi - 20x50-CH-EUC



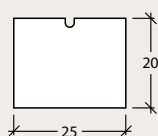
Chassi - 20x38-CH-EUC



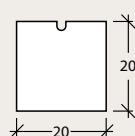
Chassi - 20x33-CH-PIN



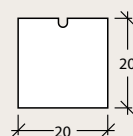
**Chassi
30x15-CH-PIN**



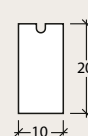
**Chassi
20x25-R-EUC**



**Chassi
20x20-R-EUC**



**Chassi
20x20-R-PIN**



**Chassi
20x10-R-EUC**



coleção ALUMINUM

Aluminum Collection / Colección Aluminum

Para quem procurava um toque de modernidade para as paredes, apresentamos uma coleção muito especial, são molduras cheias de estilo, todas inspiradas no melhor brilho do design.

Esta coleção exala uma elegância refletida no brilho luminoso, projetado em perfis com design moderno, linhas retas e os tons metalizados que estão muito presentes nos objetos e complementos de decoração. Traz os tons clássicos com a presença da textura dos alumínio e dos metais escovados em seus acabamentos.

Conheça nossa coleção Aluminum e dê um toque de modernidade as suas obras.

For those looking to add a modern touch, we introduce a very special collection of mouldings inspired by elements of light & filled with style.

This collection exhales elegance, which is reflected in the bright, luminous finishes on modern profiles complete with straight lines & metallic tones.

These mouldings have classic undertones complemented by aluminum & metal finishes.

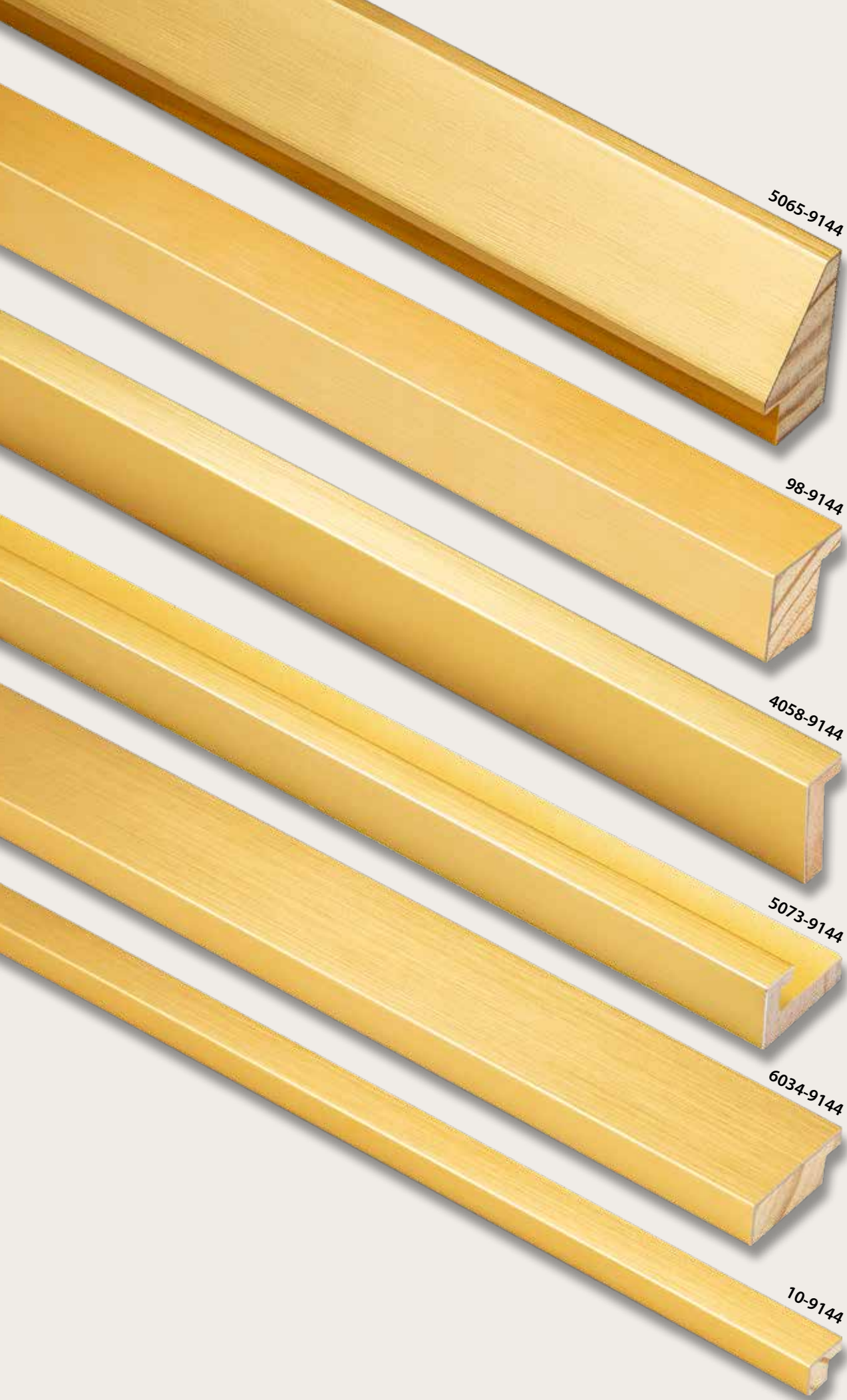
Get to know our Aluminum Collection and give your work a touch of modernity.

Para aquellos que buscan un toque de modernidad para las paredes, presentamos una colección muy especial, son molduras llenas de estilo, todas inspiradas en lo mejor del brillo del design.

Esta colección exhala una elegancia reflejada en el brillo luminoso, proyectado en perfiles con diseño moderno, líneas rectas y tonos metalizados que están muy presentes en los objetos y complementos de decoración. Trae tonos clásicos con la presencia de la textura de los aluminio y metales pincelados en su acabado.

Conozca nuestra colección Aluminum y dé un toque de modernidad a sus obras.







Laminados

Laminated / Laminado

Que a beleza de uma madeira natural é incontestável, todo mundo sabe.

A Lâmina Natural de madeira é feita de um fino corte (conhecido como faqueamento) do tronco da própria madeira natural. Com a aplicação das lâminas naturais, conseguimos reproduzir a mesma beleza, o cheiro e a textura de um perfil maciço de madeira nobre. Este tipo de lâmina tem o limite de uma árvore, e nenhuma árvore é igual a outra, cada árvore fornece uma textura única e não reproduzível, o que não permite ter um padrão, possibilitando a cada produto laminado, uma peça quase que exclusiva, com linhas, texturas e tons únicos.

Já a Lâmina Composta, é feita a partir da colagem de várias lâminas faqueadas de madeira natural. As colagens formam grandes blocos, que são faqueadas novamente, criando as lâminas compostas, que podem ter simulados os desenhos, principalmente de linheiro e catedral. Ao contrário das lâminas naturais, as lâminas compostas possuem a mesma forma, textura e linhas, o seja, conseguem manter o padrão em aplicações de grande escala.

Conheça nossa linha de molduras laminadas e emoldure suas obras com elegância.

The natural beauty of wood is beyond comparison.

The wooden Natural Lamination is made from a fine cut (known as filleted) of natural wood. With the application of natural lamination, we manage to reproduce the same beauty, aroma and texture of a solid, noble wooden profile. This kind of lamination product has the same features of the tree it comes from; no two trees are identical, each one offers a unique and irreproducible texture. Each laminated product has its own unique lines, textures & tones making each one almost one-of-a-kind.

Compound Lamination is made by gluing several sheets of natural wood. The glued sheets form big blocks, which are cut again, creating the compound lamination sheets, that can have main or line designs. Contrary to natural lamination sheets, compound lamination sheets have the same form, texture and lines, meaning they are able to keep a pattern in big scale applications.

Get to know our laminated moldings line and frame your work with refinement and naturalness.

La belleza de una madera natural es indiscutible, todo el mundo lo sabe.

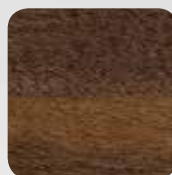
La Lâmina Natural de madeira es hecha de un corte fino (conocido como fileteado) del tronco de la propia madera natural. Con la aplicación de las láminas naturales, conseguimos reproducir la misma belleza, aroma y la textura de un perfil macizo de madera noble. Este tipo de lámina tiene las limitaciones del árbol, y ningún árbol es igual a otro, cada árbol ofrece una textura única e irreproducible, lo que no permite tener un patrón, haciendo posible que cada producto laminado, sea una pieza casi exclusiva, con líneas, texturas y tonos únicos.

La Lâmina Compuesta es hecha a partir del pegado de varias láminas cortadas de madera natural. Los pegados forman grandes bloques, que son nuevamente cortados, creando las láminas compuestas, que pueden tener los diseños principales o de línea. Al contrario de las láminas naturales, las láminas compuestas poseen una misma forma, textura y líneas, es decir que consiguen mantener el patrón en aplicaciones a gran escala.

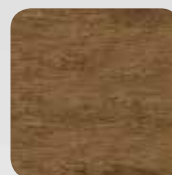
Conozca nuestra línea de molduras laminadas y enmarque sus obras con refinamiento y naturalidad.

Tipos de lâminas

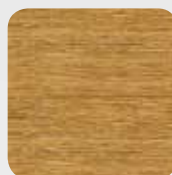
Types of laminates / Tipos de laminados



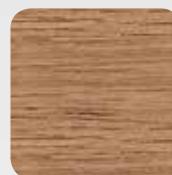
Imbuia Natural
Acabamento 8697N



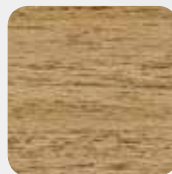
Imbuia Clara Natural
Acabamento 8969N



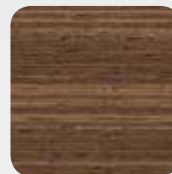
Cerejeira Natural
Acabamento 8696



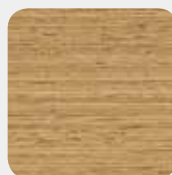
Jequitibá Natural
Acabamento 8968



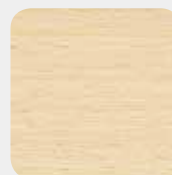
Freijó Natural
Acabamento 8970



Imbuia Rajada
Acabamento 8370



Freijó Escuro
Acabamento 8369



Marfim Linheiro
Acabamento 8403



1510-8697N



4058-8697N



997-8697N



1510-8969N



4058-8969N



997-8969N



1510-8696



4058-8696



997-8696



1510-8968



4058-8968



997-8968



1510-8970



4058-8970



997-8970



1512-8370



997-8370



1220-8370



2098-8370



98-8370



2021-8370



1512-8369



1512-8403



1220-8369



1220-8403



98-8369



98-8403



997-8369



997-8403



2098-8369



2098-8403



2021-8369



2021-8403

COLEÇÃO Eco FRAMES

EcoFrames Collection/Colección EcoFrames

Coleção desenvolvida com alta tecnologia, design moderno e com atitude sustentável. Inspirada na preservação do nosso ecossistema, ela foi criada com o propósito de transformar os antigos hábitos em atitudes mais sustentáveis. O revestimento PET nos acabamentos branco e preto, substitui o material virgem, ele é totalmente reciclado, a cada 1 metro quadrado de lâmina deste revestimento, são retirados do meio ambiente 13 garrafas PET, fomentando desta forma, a coleta seletiva do lixo, a atividade de inúmeras cooperativas e seus respectivos catadores, gerando renda aos trabalhadores.

Já o revestimento em POLIPROPILENO, conhecido como "PP", em tons amadeirados e metalizado é exclusividade **MOLDURARTE**. Somos a única indústria de molduras brasileira a trabalhar com este revestimento. Entre seus diferenciais está a grande resistência a impactos e a textura proporcionada nos acabamentos, um toque tão real e quente, que você tem a sensação que os acabamentos são naturais. Este revestimento é utilizado pela indústria moveleira na Europa, para termos uma ideia, um terço dos móveis de alto padrão da Alemanha são produzidos com este material.

Quem tem **MOLDURARTE**, tem respeito pela natureza.

This collection has been developed with high technology, modern design and with a sustainable attitude. Inspired in the preservation of our ecosystem, it was created with the purpose of transforming old habits into more sustainable ones.

The PET coating on the black and white finishes are completely recycled. For every square meter of these coating sheets, 13 PET bottles are withdrawn from the environment, encouraging the selective collection of garbage, the work of uncountable cooperatives and their respective collectors, and generating incomes to the workers.

The POLYPROPYLENE coating, known as "PP", in wooden and metallic tones is exclusive to Moldurarte. We are the only Brazilian moulding industry to work with this coating. This coating has great impact resistance with a truly warm, natural texture to the finishes. It is widely used by the furniture industry in Europe; one third of high-class furniture produced in Germany use this material.

Whoever has Moldurarte, has respect for nature.

Colección desarrollada con alta tecnología, diseño moderno y actitud sustentable. Inspiradas en la preservación de nuestro ecosistema, ella fue creada con el propósito de transformar los antiguos hábitos en actitudes más sustentables.

El revestimiento PET en los acabados blanco y negro, son totalmente reciclados, por cada 1 metro cuadrado de lámina de este revestimiento, son retirados del medio ambiente 13 botellas PET, fomentando de esta forma la recolección selectiva de basura, la actividad de innumerables cooperativas y sus recolectores, generando renta a los trabajadores.

El revestimiento en POLIPROPILENO, conocido como "PP", en tonos amaderados y metalizados es exclusivos de Moldurarte. Somos la única industria de molduras brasileira en trabajar con este revestimiento. Entre sus diferencias se encuentran una gran resistencia al impacto y la textura proporcionada a los acabados, un toque tan real y cálido, que usted tiene la sensación de que los acabados son naturales. Este revestimiento es muy utilizado por la industria de muebles en Europa, un tercio de los muebles de alto nivel producidos en Alemania, son con aplicaciones de este material.

Quien tiene Moldurarte, tiene respeto por la naturaleza.

QUEM TEM MOLDURARTE, TEM RESPEITO PELA NATUREZA.

WHOEVER HAS MOLDURARTE, HAS RESPECT FOR NATURE. / QUIEN TIENE MOLDURARTE, TIENE RESPETO POR LA NATURALEZA.



13 GARRAFAS PET RECICLADAS
POR M² DE LÂMINA

13 PET bottles are recycled for every
square meter of every sheet produced

13 botellas PET son recicladas por cada
1 metro cuadrado de lámina producida



PRESERVAÇÃO
DAS FLORESTAS

Preservation OF FORESTS

Conservación DE LOS BOSQUES



FOMENTA A
COLETA SELETIVA

Encourages selective collection

Fomenta la recolección selectiva
de los residuos



3070-9204



5065-9204



1210-9204



5003N-9204



3070-9202



3070-9203



5065-9202



5065-9203



1210-9202



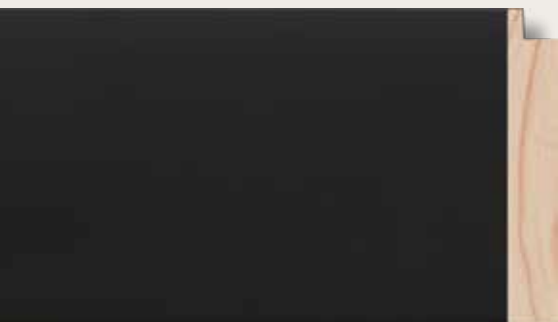
1210-9203



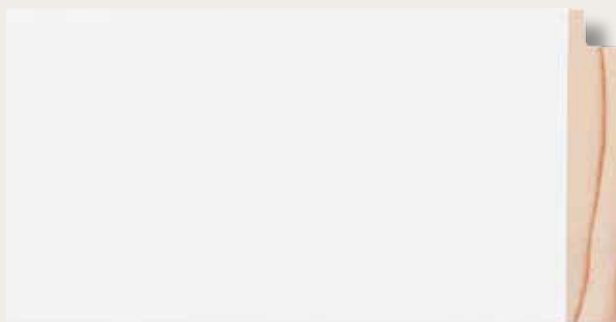
5003N-9202



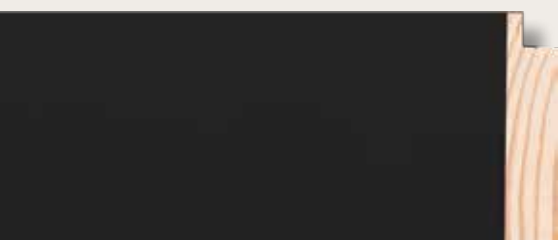
5003N-9203



8007-9190



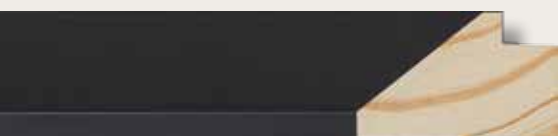
8007-9105



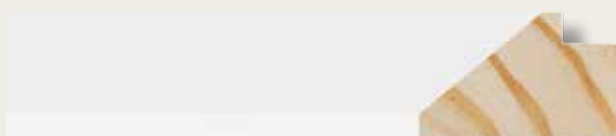
3070-9190



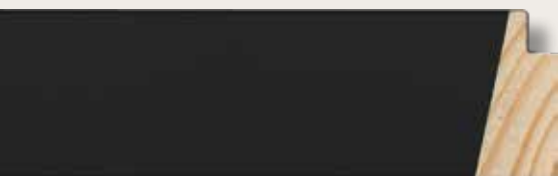
3070-9105



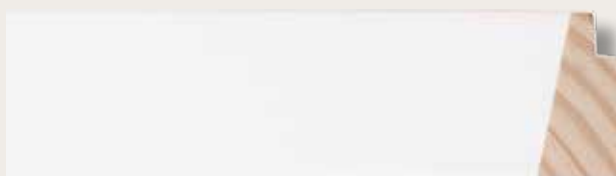
5065-9190



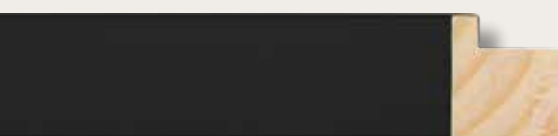
5065-9105



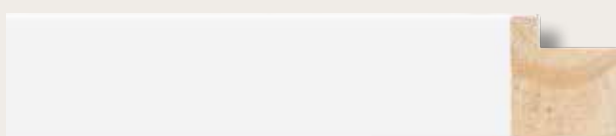
9N-9190



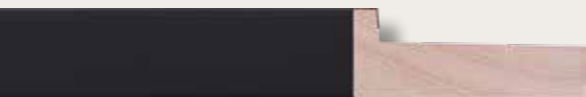
9N-9105



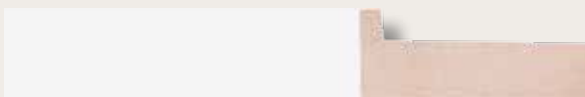
98-9190



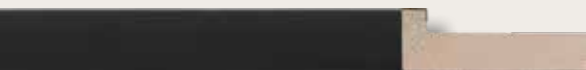
98-9105



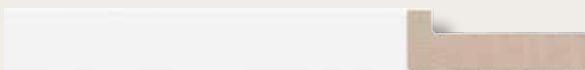
1510-9190



1510-9105



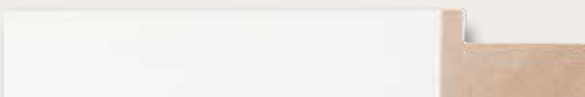
4058-9190



4058-9105



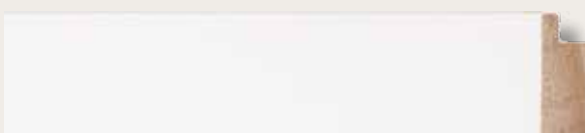
1210-9190



1210-9105



1428-9190



1428-9105



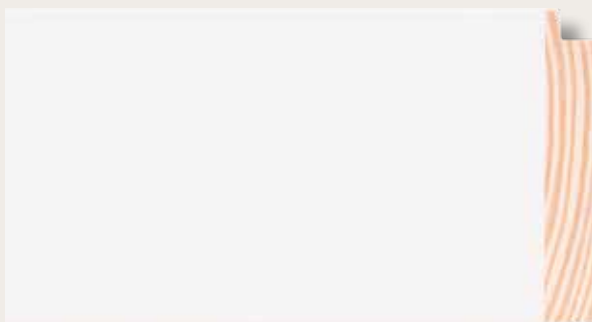
2016-9190



2016-9105



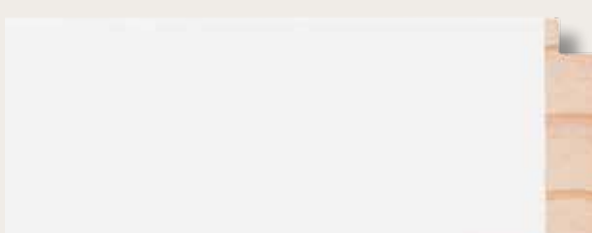
8007-9104



8007-9150



3070-9104



3070-9105



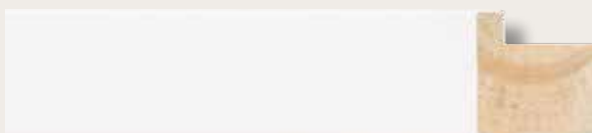
9N-9104



9N-9150



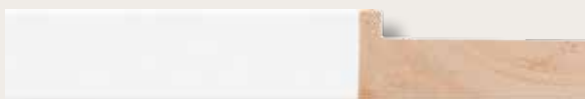
98-9104



98-9150



1510-9104



1510-9150



4058-9104



4058-9150



1210-9104



1210-9150



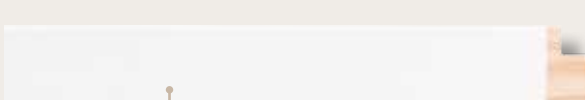
1428-9104



1428-9150



2016-9104



2016-9150



TEXTURIZADOS

Todos os itens nos acabamentos
9104 e 9150 contém textura especial.

EXTURIZED - All items ending in 9104 and 9150 have a special texture.
TEXTURIZADO - Todos los modelos con las terminaciones 9104 y 9150
tienen una textura especial.



FOAM BOARD MOLDURARTE!

A melhor qualidade para o acabamento de seus quadros.

O Foam Board é uma placa de espuma sintética (poliestireno) super leve, laminada com papel liso dos dois lados. Padrão Americano.

Possui PH Neutro: cria uma barreira contra umidade e agentes externos, evitando que a imagem se danifique.

AcidFree: Livre de acidez ou de qualquer outro produto tóxico.

Possui um pouco de flexibilidade o que evita vincar com facilidade.

Pode ser utilizado como passepartout, apoio na montagem de gravuras em molduras, acabamento de fundo de quadros e porta-retratos.

Comercializado nas cores: **Branco, Branco Adesivo e Preto.**

Espessuras de: **3 e 5 mm.**

Melhor resultado e segurança na aplicação

Better results and application security
Mejores resultados y seguridad de la aplicación.



Foam Board Moldurarte! The best quality to finish your frames.

Foam board is a sheet made of a super light synthetic foam (polyethylene), laminated with smooth paper on both sides. As it has a neutral PH, it creates a barrier against humidity and external agents, avoiding the damage to the engraving or painting due to humidity. It can be used as a Matboard, which is used as support for the mounting of engravings in moldings and also as a finish for the backgrounds of wall decor frames and photo frames.

Acid-Free Foam Boards.

Available in colors: White, Adhesive White and Black.

Thickness: 3 and 5 mm

Foam Board Moldurarte! La mejor calidad para el acabado de tus fotos.

El Foam Board es una placa de espuma sintética (polietileno) súper leve, laminada con papel liso en ambos lados. Por tener PH neutro, crea una barrera contra la humedad y agentes externos, evitando que el grabado o la pintura se dañen debido a la humedad. Puede ser utilizado como passe-partout, apoyo en el montaje de grabado en molduras, acabado de fondo para cuadros y portarretratos.

Los Foam Boards están libres de ácido, Acid-Free.

Comercializado en los colores: Blanco, Blanco Adhesivo y Negro.

Grosor de 3 y 5 mm.



ARAME GALVANIZADO PLASTIFICADO

Praticidade na colocação do quadro na parede. O produto é composto por 3 fios de arame de aço galvanizado, torcidos e plastificados com nylon, o que garante uma melhor apresentação visual e uma vida útil maior ao produto. **Resistência de 70Kgf.**

Plasticized Galvanized Wire

Practicality on the mounting of frames in the walls. The product is made of 3 threads of galvanized steel, plasticized with nylon, which guarantees a better sight presentation and a longer useful life of the product. Resistance of 70 Kg.

Alambres Galvanizados Plastificados

Practicidad en la colocación de cuadros en las paredes. El producto está compuesto por 3 filamentos de acero galvanizado, plastificados con nylon, lo que garantiza una mejor presentación visual y una vida útil mayor del producto. Resistencia de 70 kg.

Carretéis de 1Kg com aproximadamente 90 metros

Spools of 1kg with approximately 90 meters.

Carretes de 1Kg con aproximadamente 90 metros.

PENDURADORES

Os mais modernos e resistentes penduradores para quadros estão à disposição no mix de produtos **MOLDURARTE**. Comercializados em embalagens com 100 peças, suportam de 5 a 25 kg. Penduradores Argolados acompanham os parafusos.

Picture Hanging Hardware

The most modern and resistant frame hangers in the market are at your disposal on the MOLDURARTE product mix. Available in 5 different sizes and sold in 100 pieces per plastic bags, WITHOUT SCREWS FOR THE EXPORT MARKET.

Goladores

Los más modernos y resistentes colgadores para cuadros del mercado están a disposición en el mix de productos MOLDURARTE. Disponible en 5 tamaños y comercializados en embalajes de 100 piezas NO INCLUYEN LOS TORNILLOS PARA EXPORTACIÓN.



K079 - Serrilhado 2 furos - 8x45mm
Sem parafusos - Suporta até 10 Kg.

K079 - Sawtooth 2 holes - 8x45mm
Non screws - Hold up to 10 kg

K079 - Dentado 2 agujeros - 8x45mm
Sin tornillos - Soporta hasta 10 kg



K094 - "U" 4 furos - 22x37mm
Sem parafusos - Suporta até 10 Kg

K094 - "U" 4 holes - 22x37mm
Non screws - Hold up to 10 kg

K094 - "U" 4 agujeros - 22x37mm
Sin tornillos - Soporta hasta 10 kg



PENDURADORES ARGOLADOS

1 - G3F
91x15,5mm
Suporta até 25kg
Hold up to 25kg
Soporta hasta 25 kg

2 - G2F
55x15,5mm
Suporta até 20kg
Hold up to 20 kg
Soporta hasta 20 kg

3 - G1F
44x15,5mm
Suporta até 15kg
Hold up to 15 kg
Soporta hasta 15 kg

4 - P2F
46x10mm
Suporta até 10kg
Hold up to 10 kg
Soporta hasta 10 kg

5 - P1F
31x10mm
Suporta até 5kg
Hold up to 5 kg
Soporta hasta 5 kg



FOLHAS DE PASSEPARTOUT

Chapas de passepartout com miolo branco de celulose tratada, pH neutro, livre de ácido com reserva de carbonato de cálcio. Ideal para montagem de quadros e porta-retratos. Utilizada na separação da obra do vidro e para decoração do quadro. Pode ser cortada em máquinas manuais, equipamentos eletrônicos ou com estilete com corte reto 90° ou chanfrando em 45°.

Placas de 101 x 81 cm com 1,5 mm de espessura

MATBOARD SHEETS

Matboard sheets white cellulose core, neutral pH, acid-free with calcium carbonate reserve. Ideal for mounting frames, photo frames and other art and craft projects. Used to separate the work from the glass and to decorate the painting. It can be cut on manual machines, electronic equipment or with a straight cut 90° cutter or chamfering at 45°.

101 x 81 cm plates with 1.5 mm thickness.

HOJAS DE PASAPORTE

Hojas de passepartout con núcleo de celulosa blanca, pH neutro, libre de ácido con reserva de carbonato de calcio. Idea para el montaje de cuadros, portarretratos y otros tipos de obras de arte. Es usado para separar el trabajo del vidrio y como decoración para la pintura. Puede ser cortado en máquinas manuales, equipos electrónicos o con cortadores de corte recto de 90° o con biselado de 45°.

Hojas de 101 x 81 cm de 1.5 mm de espesor.

Protege a obra do contato direto com o vidro

Protects the work from direct contact with glass.

Protege el trabajo del contacto directo con el vidrio.

Disponível nas cores:

Available Colors / Disponible en colores:



BC791
Perolado
Oyster
Marfil



BC065
Branco Texturizado
Fabric White
Branco Texturado



BC 088
Cinza Fotográfico
TV Grey
Gris Claro



BC203
Creme
Cream
Crema



BC346
Branco Brasileiro
Brazilian White
Branco Calido



BC061
Super Branco
Super White
Super Blanco



BC 885
Azul Cerâmico
Delft Blue
Azul



BC711
Preto Profundo
Black
Negro



BC 760
Tijolo
Brick
Ladrillo



BC868
Verde Floresta
Forest Green
Verde Musgo



BC377
Vermelho Bombástico
Firecracker
Rojo



BC048
Vinho Bordeaux
Maroon
Bordo

CARPET MODELO "LOOP"

Disponibilizamos para comercialização o carpet modelo "LOOP" na cor preta para você preparar o seu mostruário de forma atraente para os seus clientes.

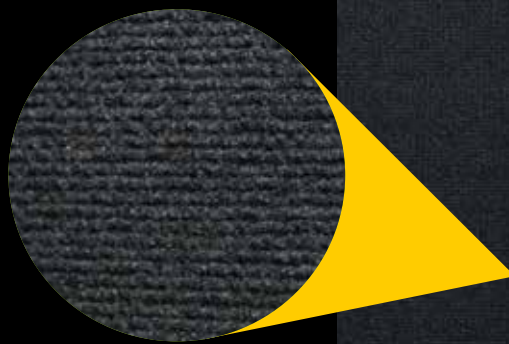
Também pode ser usado para revestimento das mesas de trabalho da molduraria.

CARPET MODELO "LOOP"

Available for purchase the "LOOP" model carpet in a black color for you to prepare your showroom in the most effective ways to promote your products to your customers.
This carpet can also be applied on the tables at the frame shops.

ALFOMBRA MODELO "LOOP"

Disponemos de esta alfombra para su comercialización, modelo "LOOP" color negro, para que usted prepare los exhibidores con las molduras de la forma más convincente para sus clientes.
Esta alfombra también se puede aplicar en las mesas de las tiendas de marcos.



MOSTRUÁRIO MAIS ATRAENTES PARA SEUS PRODUTOS

SHOW MORE ATTRACTIVE
FOR YOUR PRODUCTS

MOSTRAR MÁS ATRACTIVO
PARA SUS PRODUCTOS



GRAMPOS INMES

A **MOLDURARTE** oferece em sua linha de insumos grampos de alta qualidade. Com um desenho especial e fabricado com aço de alta qualidade, os grampos INMES garantem um desempenho superior, propiciando uma melhor união das partes da moldura. Ao penetrar no perfil, o grampo tende a abrir, provocando um efeito mola, que faz com que as partes do perfil sejam unidas.

INMES STAPLES

Moldurarte offers high quality staples along with its supply line. With a special design and made of high quality steel, INMES staples guarantee a superior performance, propitiating a better join of the mouldings. The staple tends to open up the profile when penetrating it, causing an "F" spring effect that makes the two profiles join.

GRAMPAS INMES

Moldurarte ofrece con su línea de insumos, grampas de alta calidad. Con un diseño especial y fabricado con acero de alta calidad, las grampas INMES garantizan un desempeño superior, propiciando una mejor unión de las partes de la moldura. Al penetrar el perfil la grampa tiende a abrirse, provocando un efecto resorte "F" lo que hace que ambas partes del perfil sean unidas.

Disponíveis em caixas:

Available in boxes: / Disponible en cajas:

SW 5mm – 6000 unidades / units / unidades

HW 7mm – 4000 unidades / units / unidades

HW 10mm – 3000 unidades / units / unidades

HW 12mm – 2000 unidades / units / unidades

HW 15mm – 2000 unidades / units / unidades

Flexipontas – 5000 unidades / units / unidades

Rigipontas – 3000 unidades / units / unidades

A MOLDURARTE oferece dois tipos de grampos:

Para fechamento de molduras que servem para prender os cantos da moldura, faz com que o acabamento fique perfeito e segure a madeira enquanto a cola seca. E grampos para fechamento do suporte atrás do quadro, segurando o fundo na moldura. Na versão flexi os grampos podem ser dobrados podendo trocar o fundo. Na versão rigi os grampos são rígidos não permitindo trocar o fundo.

Moldurarte offers two types of staples:

To close mouldings, ideal to unite the corners of the mouldings, enabling a perfect finish and a secure union of the wooden profiles once the glue dries out. And staples for closure of the support that goes in the back of the frame, securing the bottom in the frame.

On the Flexi version the staples can be bent allowing to change the bottom. On Rigi version the staples are rigid not allowing the bottom to be changed.

Moldurarte ofrece dos tipos de grampas:

Para el cierre de molduras que sirven para unir las esquinas de las molduras logrando un cierre perfecto y asegure la madera una vez que la cola seque. Y grampas para cierre del soporte trasero del cuadro, asegurando el fondo a la moldura.

En la versión flexi las grampas pueden ser dobladas pudiendo cambiar el fondo. En la versión rigi las grampas son rígidas no permitiendo el cambio de fondo.



Grampos Flexíveis

Flexible Clamps
Abrazaderas Flexibles



Grampos SW e HW

SW and HW Clamps / Abrazaderas SW y HW

SW - É utilizado para o grampeamento de madeira macia (Marupá ou Caixeta).

HW - É utilizado para grampeamento de perfis de madeira com média dureza (Pinus ou Eucalipto).

V-Nails SW and HW - There are 2 different V-Nails, the "SW" is used to joint soft wood profiles and the "HW" is used to joint hard wood profiles.

- It has a "W" format shape, providing the joint greater strength;
- Built with very high quality steel, it provides smooth penetration;
- It's sharpened just on edge improving the insertion into the moulding;

Grampos SW y HW - Hay 2 tipos de Grampas disponibles, las grapas "SW" son utilizadas para engrampar perfiles de madera blanda y las grapas "HW" son utilizadas para engrampar perfiles de madera de dureza media.

- Con un formato en "W" propiciando un ensamblaje eficaz;
- Construido en acero de alta resistencia;
- Afilado en un de los lados mejorando la inserción de la grampa en el perfil;

PRATELEIRA PORTA QUADROS

A ousadia e a versatilidade na decoração de paredes, agora pode ser intensificada com as prateleiras **MOLDURARTE**, desta forma os quadros não precisam ficar presos na parede, sendo uma excelente opção para quem gosta de trocar os quadros com frequência. Pode ser utilizada também, para expor retratos e outros objetos decorativos.

FRAME HOLDER RACK

The audacity and versatility of wall decoration can now be intensified using MOLDURARTE's frame holder rack. This way, frames don't need to be fixed to the wall, this being a great option for those who like to change frames frequently. It can also be used for the display of photo frames or other decorative objects.

ESTANTERÍA PORTA CUADROS

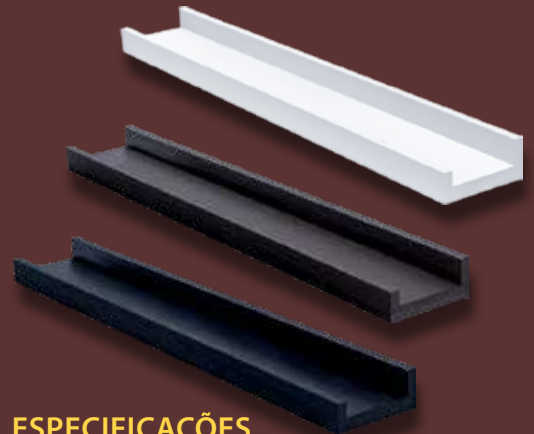
La osadía y versatilidad en la decoración de paredes, ahora puede ser intensificada con las estanterías MOLDURARTE. De esta forma los cuadros no necesitan quedar fijos en la pared, siendo una excelente opción para aquellos que gustan cambiar de cuadros con frecuencia. Puede ser utilizado también para exponer retratos u otros objetos decorativos.



DISPONÍVEL EM 3 TAMANHOS E EM 3 OPÇÕES DE ACABAMENTOS.

AVAILABLE IN 3 SIZES AND 3 DIFFERENT FINISHES.

DISPONIBLE EN 3 TAMAÑOS Y EN 3 TERMINACIONES DIFERENTES.



ESPECIFICAÇÕES

Material: madeira natural com pintura

Cores: branco, preto e tabaco

Comprimento: 60, 90 e 150 cm.

Capacidade: 60cm - 6kg | 90cm - 8kg | 150cm - 14kg.

Acompanha kit para suporte na parede.

SPECIFICATIONS

Material: Natural painted wood Colors

Available: White, Black and Tabaco "Dark Brown

Length and capacity: 60cm (holds up 6 kg), 90cm (holds up 8 kg), and 150cm (holds up 14 kg) / (23.7", 35.45" and 59.05" inches)

Comes with a wall mount kit.

ESPECIFICACIONES

Material: madera natural con pintura Colores disponibles: Blanco, Negro y Tabaco (Marrón Oscuro)

Longitud y Capacidad Peso: 60cm (soporta hasta 6 kg), 90cm (soporta hasta 8 kg) y 150cm (soporta hasta 14 kg).

Acompaña un kit para soporte de pared.

FUNDOS PARA PORTA RETRATOS

São 6 tamanhos disponíveis nas cores natural e preto, com excelente padrão de acabamento, gravata articulada com dobradiça e pronto para você montar e vender incríveis porta-retratos com valor agregado.

EASEL BACKS FOR THE PHOTO FRAMES

Available in 6 different sizes in Natural and Black colors, with an excellent standard quality, with a hinged easel back ready for the client to insert a photograph or other work of art to give an added value for the product on the retail market.

FONDOS PARA PORTARRETRATOS

Son 6 tamaños disponibles en colores Natural y Negro con un excelente nivel de acabado. Corbata articulada con bisagras y listo para que usted pueda vender o montar el marco con precios increíbles.



Tamanhos:

Available in many sizes (in cm):

Tamaños disponibles:

10cm x 15cm

13cm x 18cm

15cm x 21cm

20cm x 25cm

20cm x 30cm

25cm x 30cm

MOLDURAS EM AROS VAZADOS

A **MOLDURARTE** monta e fornece o quadro vazado, pronto e personalizado na medida que você precisa para montar o quadro, o espelho ou o porta-retratos e entregar ao seu cliente.

SEMI-FINISHED EMPTY FRAMES - CUTTING AND ASSEMBLY SERVICE

We produce and deliver customized empty frames that the client is able to further assemble the frame with a mirror or a picture and deliver the complete finished frame to their customer.

CUADROS SEMI TERMINADOS

Cortamos, armamos y entregamos cuadros semi terminados, personalizado a la medida que el cliente necesita para montar el cuadro, espejo o porta retrato.





ADESIVO SPRAY 77 330g

- Excelente ancoragem em papel, papelão, isopor e espumas
- Alto poder de cobertura
- Perfeito para colagem de gravuras

ADHESIVE SPRAY 77

- Excellent anchoring on paper, cardboard, Styrofoam and foams.
- High covering power.
- Perfect for engraving collage.

SPRAY ADHESIVO 77

- Excelente anclaje en papel, cartón, isopor y espumas.
- Alto poder de cobertura
- Perfecto para pegado de gravados.

APLICAÇÃO RÁPIDA E FÁCIL

- 1º. Agite bem o produto antes de usar e durante a aplicação, segure a lata na posição vertical, posicionando a lata a 15 cm de distância da superfície a ser colada.
- 2º. Acionar totalmente o atuador para garantir um fluxo contínuo de adesivo. Se perceber acúmulo de adesivo no atuador, limpar para que a aplicação ocorra de maneira precisa.
- 3º. O movimento de aplicação deve começar sempre de fora da área a ser adesivada e terminar fora na outra extremidade, sempre em movimentos contínuos.



FITA DE PAPEL CREPE - TARTAN 2564

50mm x 50m

Fita especial para acabamento de quadros e empacotamento em geral.

- Aplicação manual, seca e limpa
- Ótima para acabamento de quadros

CREPE PAPER TAPE - TARTAN 2564

- Ideal tape for finishes of frames and general packaging.
- Manual, dry and clean application
- Ideal for frame finishes.

CINTA DE PAPEL CREPÉ - TARTAN 2564

- Cinta especial para acabado de cuadros y empaquetado en general.
- Aplicación manual, seca y limpia.
- Óptima para acabado de cuadros.

FITA ATG TRANSFERÍVEL

12.7mm x 32.9m



Adesivo transferível utilizado em diversas aplicações na construção de quadros.

- Indicado para colagem de Passepartout sobre Foam Board, Euxatex ou MDF.
- Aplicado com aplicador ATG 700.

ATG ADHESIVE TRANSFER TAPES

This is a type of double-sided adhesive used extensively in picture framing to secure Matboards on the Foam Boards, MDF or eliminating dust covers. This tape creates a strong, durable bond also with other materials, making it ideal for framing and even other home projects. ATG 700 Applicator Gun applies adhesive while removing and rewinding liner back into the applicator to eliminate clean-up.

ATG CINTA DE TRANSFERENCIA ADHESIVA

Este es un tipo de adhesivo de doble cara que se usa ampliamente en la enmarcación de cuadros para asegurar que el Passepartout se adhiera firmemente al Foam Board, MDF. Esta cinta crea una unión fuerte y duradera también con otros materiales, es ideal para enmarcar e incluso para uso en otros proyectos domésticos. La pistola aplicadora ATG 700 aplica adhesivo al retirar y rebobinar el forro nuevamente dentro del aplicador para eliminar la limpieza.

APLICADOR SCOTCH ATG 700

Mecanismo simples e eficaz para aplicação do adesivo transferível sobre a superfície rebobinando o liner utilizado.

- Facilidade e agilidade na realização dos trabalhos, mesmo os mais delicados.
- Exclusivo para Fitas de Adesivo Transferível. Não usar outros tipos de fita.



SCOTCH APPLIER ATG 700

Simple and effective mechanism for application of adhesive onto a surface, rewinding the used liner.

- Ease and agility when performing any kind of jobs, even the most delicate ones.
- For exclusive use along with tapes of transferable adhesive. Not to be used with other kind of tapes.

APLICADOR SCOTCH ATG 700

Mecanismo simple y eficaz para la aplicación de adhesivo transferible sobre la superficie rebobinando el liner utilizado.

- Facilidad y agilidade en la realización de trabajos, hasta en los más delicados.
- Exclusivo para uso con cintas de adhesivo transferible. No usar otros tipos de cinta.

FITA DUPLA FACE VHB 4910

19mm x 20m

Massa de adesivo acrílico, solução de alta força de adesão para fixações permanentes.

- Substitui pregos, rebites e parafusos.
- Aplicação rápida, limpa e simples
- Recomendada para fixação de espelhos nas molduras.

DOUBLE FACE TAPE VHB 4910

Acrylic adhesive putty, high force adhesive solution for permanent fixation.

- Substitution for nails, rivets and screws.
- Fast, clean and simple application
- Recommended for gluing mirrors to mouldings

CINTA DOBLE CARA VHB 4910

Masa de adhesivo acrílico, solución de adherencia de alta fuerza para fijaciones permanentes.

- Substituto para clavos, remaches y tornillos.
- Aplicación rápida, limpia y simple
- Recomendada para fijación de espejos en molduras.



COLA PARA JUNÇÃO DE MOLDURAS

Cola desenvolvida exclusivamente para a colagem de junções de Molduras de madeira com excelente performance.

- Produto de secagem rápida a base de PVA.
- Disponível em embalagem de 1 kg.

GLUE FOR CORNERS WHEN MOULDING PIECES ARE JOINED

This is a FAST-Drying Glue based in PVA (polyvinyl alcohol) which has been developed specially bonding corners when wood moulding pieces are jointed with an outstanding performance. Product in a water based available in packages with 1kg (Net Wt.: 35.27 oz)

PEGAMENTO PARA UNIÓN DE LAS MOLDURAS

Es um pegamento de secado rápido a base de PVA (alcohol polivinílico) y especialmente desarrollado para el pegado de las uniones de las molduras de maderas con excelente rendimiento. Producto a base de agua y está disponible em paquete de 1 kg.



MASSA PARA ACABAMENTO EM MOLDURAS

Produto com tecnologia inovadora, ideal para o nivelamento e preenchimento das junções das molduras, aceitando acabamentos a base de água ou solvente. Possui secagem rápida, não racha e preenche sem retrair. Produto com patente requerida.

FILLER PUTTY FOR FINISHED MOULDINGS

The Filler Putty for finished mouldings which Moldurarte has developed by using an innovative technology is indicated for smoothing and filling corners when moulding pieces are jointed or for other touch-ups along the molding. The painting touch-up after applying the filler putty can either be a water based or solvent based product. Fast-Drying - For Leveling Imperfections - Fills without the Putty Filler Shrinking or Retracting - Does Not Crack.

MASILLA PARA EL ACABADO EN MOLDURAS PARA MARCOS

Producto desarrollado con tecnología innovadora indicado para dar mejor terminación a los cuadros, rellenando y nivelando las uniones de las molduras en la fabricación de los mismos. Apto para trabajar en acabados a base de agua o solventes. Secado Rápido - Nivelador de Imperfecciones - Rellena sin contraerse - No se agrieta.



DISPONÍVEL EM 16 CORES:

AVAILABLE IN 16 COLORS / DISPONIBLE EN 16 COLORES

BRANCO WHITE/BLANCO	PALHA LIGHT YELLOW AMARELO CLARO	AMARELO YELLOW/AMARILLO	VERDE GREEN/VERDE
AZUL BLUE/AZUL	LILÁS LILAC/LILA	VERMELHO RED/ROJO	TABACO DARK BROWN MARRÓN OSCURO
MARRON BROWN/MARRÓN	OURO GOLD/ORO	PRATA SILVER/PLATA	PRETO BLACK/NEGRO
ROSE GOLD ROSE GOLD/ORO ROSA	DOURADO ALUMINUM GOLD ALUMINUM DORADO ALUMINIO	COBRE ALUMINUM COOPER ALUMINUM COBRE ALUMINIO	PRATA ALUMINUM SILVER ALUMINUM PLATA ALUMINIO

Disponível em potes de 90g.

Aviso: Todas as imagens mostradas são apenas para fins ilustrativos e podem não representar com precisão as cores reais.

Available in packages with 90g (3.175oz) in 16 colors. Notice: All Pictures shown are for illustration purpose only and may not accurately represent the actual colors.

Disponible en frascos de 90g y en 16 colores diferentes. Aviso: los colores de las imágenes son solo para fines ilustrativos y pueden no representan las colores reales.



Rua Senador Nereu Ramos, 1680 - Centro
CEP 88750-000 - Braço do Norte - SC

0800 642 2122

www.moldurarte.com.br

comercial@moldurarte.com.br

Estamos nas redes sociais



www.moldurarte.com.br/blog



facebook.com/moldurarte



instagram.com/moldurartemolduras



youtube.com/MoldurarteMolduras